

随州日报

SUIZHOU

2021年5月
31 星期一
辛丑年四月二十
第9731 今日4版

RIBAO

中共随州市委机关报
随州日报社出版

随州新闻网: <http://www.suiw.cn>
随州论坛: <http://www.szbbbs.org>

国内统一刊号: CN42—0026 邮发代号: 37—52 E-mail: szrbs@21cn.com

峡州国旅专业团队深入考察对接我市文旅产业

随州日报讯(全媒体记者陈云、通讯员魏曙光)5月26日至29日,湖北峡州国际旅行社董事长胡时华率领深耕文旅行业的专业团队,深入我市各重点文旅景区、文旅项目考察,并与随州文旅界人士座谈交流,谋划在产品、线路、市场开拓、营销宣传等方面的深层次合作。

峡州国旅团队一行先后来到炎帝故里景区、西游记公园、大洪山、千年银杏谷、抱朴谷、云峰山万亩茶园、广水桃源村等景区和曾都区洛阳镇罗什寨项目,认真察看、询问、记录和体验,边走边详细了解各景区资源、规划、基

础设施建设及产业发展现状等。“请你给随州的游客画像”“会用哪几句话说服外地亲友来随游玩”……围绕提前拟定的访谈提纲,峡州国旅专业团队与随州文旅界人士深入座谈交流,倾听发展困惑与规划思路,并适时给予务实意见建议。

峡州国旅团队考察后认为,随州文旅资源丰富、区位优势明显,现有的7家4A级景区夯实了发展家底,文旅产业发展基础好、潜力大,但吃、购等旅游要素有待进一步完善。峡州国旅团队表示,营销半径决定了营销成果,建议适时扩大营销半径,拓展宣传空间,培育

多元化客源市场;要进一步找准政务承载与市场规律的结合点,对随州独特的历史文化资源进行创新延伸和综合利用,使其成为产业发展的核心竞争力;要进一步做好景区发展定位、要素配置和品牌形象塑造等文章,不断推进文旅融合发展向更好、更快、更深层次迈进。

深入交流为合作共赢打下了基础。双方表示将围绕红色旅游、研学旅行、文旅赋能乡村振兴、美食文化呈现、旅游商品设计等进一步梳理对接,谋求在产品、线路、市场开拓、营销宣传等方面的更深层次合作,助力将随州文旅资源优势转化为文旅产业发展胜势。

太阳神岩画,迄今最早的神农石像

神农部落岩画探秘之三
随州日报全媒体记者 陈晓林 徐斌 黄芳芳

岁月失语,惟石能言。

在地球上,许多族群的祖先们都为今人留下了一笔巨大的文化遗产——岩画。作为文字产生之前人类早期活动的遗迹,史前岩画记录了人类童年时期的生产、生活活动,以及他们对世界的理解和认识。

随州桐柏山岩画,是炎帝神农文化的遗存,记录着中华民族童年时期的诸多信息。在这些岩画中,一幅太阳神岩画,被专家认为是迄今最早的神农石像。

太阳神岩画,中原地区首次发现

这幅太阳神岩画,位于随县淮河镇龙泉村桐柏山支脉第七岩画点,处于半山腰处的一块岩石上。

记者在现场看到,该岩石所在地类似祭坛状,地势平缓,植被茂密,东有小溪,周围高山环绕。目前,神农部落景区已建设“太阳神殿”予以保护。岩石保存大致完好,石面向上,整块岩石上布满凹穴和刻痕,共计有121个凹穴、15道长短不一的金属刻痕。太阳神像位于整幅画面的东北部,长20厘米,宽27厘米,厚8厘米。太阳神像顶部约10条光芒状线,刻痕较深,下部约5条光芒状线,刻痕较浅。面部圆环和圆点表示双眼,两侧有弧线状纹饰,鼻部有圆环状刻痕,鼻部以下有双凹穴。该神像面部不同部位风化程度有明显差异。

这座神像是人面与芒线的组合,是典型的太阳神形象。该太阳神岩画是我国中原岩画首次发现的太阳神岩画,其形象已成为神农部落景区桐柏山岩画的标识。

这幅太阳神岩画风化程度有差异,面部风化明显,脸颊两侧的鼻唇沟及头顶的射线痕迹较新,风化并不明显。可见此太阳神岩画并非一次性完成,应该是先完成眼、鼻等的制作,后来补上了其余部分,最终成为了我们今天所看到的模样。

太阳神岩画,迄今最早的神农石像

太阳神岩画,是世界岩画的重要母题之一,是古人类太阳崇拜、生殖崇拜的反映。在我国边疆少数民族地区以人物、动物图像为主的岩画中,太阳神形象比较常见,如宁夏贺兰山太阳神岩画就广为人知。

但是,神农部落桐柏山岩画属于中原岩画,以抽象的凹穴、沟槽等抽象图案为主,出现具象的太阳神岩画,很不寻常。

按照学术界的主流观点,中原岩画是中国主体民族早期活动留下来的遗迹,其中随县桐柏山岩画是炎帝神农文化的遗迹。炎帝神农,不仅是中华民族早期重要的部落首领,同时也是中国神话传说中的“太阳神”之一。特别的时代、特别的区域、特别的图像,让张亚莎、周洪宇等专家学者得出大致一致的看法:这幅太阳神岩画,应该是迄今最早的神农石像。张亚莎团队在《随州岩画调查与研究报告》中,直接记述“该形象为太阳神形象,远古时期始祖对太阳神的崇拜,疑似为炎帝神农像”。

随州文化学者王文虎介绍,中国古代典籍中有许多关于太阳神与炎帝的记载。如《白虎通》记载:“炎帝者,太阳也。”说明炎帝就是太阳神。随州地区的人们自古就崇拜着太阳神,随州一带也一直流传着炎帝神农的传说。这幅太阳神岩画与随州的太阳神崇拜应该是有紧密联系的,甚至该太阳神岩画可能就是人们对炎帝神农崇拜的表达,人面形象可能就是岩画制作者心目中炎帝神农的形象。随州地区一直有祭祀炎帝神农的传统,因此太阳神岩画所在的这片区域,可能是祭祀炎帝神农的一处祭坛,人们在此刻画了崇拜对象并在此供奉。神农部落桐柏山岩画,不仅仅反映出了人们对太阳神的崇拜,同时也具有祖先崇拜的涵义。

市自然资源和规划局用足政策 全力服务交通重点项目建设

随州日报讯(全媒体记者张清、通讯员曾晖、周小溪)随州城市外环建设迎新进展。5月25日上午在346国道随州十岗至任家台段改建控制性工程府河大桥项目建设现场看到,大桥桥墩已完成浇筑,即将架设桥梁,为全线工程早日建成奠定了基础。

346国道随州十岗至任家台段改建工程属2020年省级重点项目,道路全长23.82公里,也是随州城市南外环的重要组成部分。该项目规划用地压占生态红线和永久基本农田,用地预审和建设用地审批需报自然资源部批准,各项报批要件多、审批层级高。市自然资源和规划局成立“店小二”服务专班,主要负责人亲自挂帅,为项目推进提供选址、预审、用地、用林、指标保障、技术支撑等“一对一”服务。

破解生态保护红线“束缚”,该局抢抓生态保护红线评估调整契机,协调城南规划建设用地和生态保护红线矛盾冲突,调出生态保护红线面积21.69平方公里,释放出约15平方公里

的规划城市建设用地,确保重点项目工程实施。在该局工作专班努力下,346国道改建工程于去年8月获得国家林业和草原局使用林地审核同意书,9月获得自然资源部用地预审批复。

“重点项目开工建设我不待!”为实现项目早开工、早建成目标,该局用足政策,建议建设单位采取先行用地和临时用地同步申报方式,解决项目桥梁、制梁场等控制性工程用地,保证控制性关键节点工程提前动工,不影响工期。期间,全程跟踪、攻坚克难、同步推进正式用地报批。今年1月,经省政府批准同意先行用地19.6公顷,市局批准临时用地2.7公顷,为项目依法提前开工提供了保障。

自然资源部项目用地报批涉及面广、业务性强。市自然资源和规划局工作专班全程跟踪,及时掌握、化解耕地指标、失地农民保险缴纳、用地规划、地质灾害危险性评估报告等各种难题,力争早日上报自然资源部审批,为项目全线开工建设作出应有贡献。

随城美景亮相 市民纷至打卡 白云湖水环境园林景观提升项目开园

白云湖水环境园林景观提升项目开园

随州日报讯(全媒体记者王聪莹、通讯员聂少峰)5月30日,白云湖水环境园林景观提升项目隆重开园,白云湖两岸景观全面提升,城市形象和城市品质有了新的提升,广大市民群众休闲娱乐又添好去处。

白云湖水环境园林景观提升项目于2020年9月18日开工,历时8个月建成,总投资7000万元。建设

范围西起府河大桥东至编钟大桥,包括两岸总长约4公里滨湖风光带。项目设计遵循“以人为本”的理念,围绕“生态、文化、旅游、休闲、健身”五大主题,以景观节点建设为载体,着力优化提升绿地生态,配套完善绿地设施,凸显随州地域文化特色,打造宜居城市环境。

当日,记者来到临近府河大桥

东南侧的“玫瑰花海”,各色玫瑰竞相开放、争奇斗艳、幽香扑鼻。众多市民在其中观赏游玩,徜徉花海,流连忘返。他们有的携伴而来,在花间走秀;有的带娃游玩,领略自然美景;还有的在广场放声高歌,市民纷纷称赞这里是休闲娱乐的好去处。

“玫瑰花海”是白云湖水环境园林景观提升工程项目建设“滨水

八景”之一,是随州市第一个花卉主题公园,园区种植180多个品种玫瑰近12万株,配套建设了玫瑰长廊、茶廊、大陶文化墙等园林小品。“滨水八景”的其他项目富氧康体、平湖闻道、神农乐园、清平揽胜、编钟乐舞、水韵琴音、樱水水岸等景观建设也已陆续开放。

副市长、市公安局局长熊熙出席开园仪式并参加徒步游园。



上图:玫瑰花海广场一景。
左下图:市民在新落成的亲水平台上翩翩起舞。
右下图:随州生态文化轴线。
(随州日报全媒体记者李文军、通讯员聂少峰摄)



工地的“脸”,悄悄在变

——市住建局推进建筑工地智慧化精细化监管探访

随州日报全媒体记者 张清 通讯员 倪明

“雨天满地泥,晴天全是灰。起风吹一吹,扬尘漫天飞。”这是过去人们对建筑工地的直观印象。

近日随州市住建局、市建筑工程质量和安全监管站同志一行踏访随州城区部分建筑工地发现,过去泥水横流、扬尘漫天的场面不见了;取而代之的是,绿色生态的施工围挡,干净整洁的场地道路,配置齐全、运行有效的冲洗降尘设备和管理制度。建筑工地,脏乱差的面貌正在改变。

建筑工地管理插上科技的“翅膀”。今年,市住建部门还积极推进智

慧工地建设试点工作,不断提升行业监管水平与服务效能,推动建筑业转型升级,提质增效,绿色发展,健康发展。

设施标准化

5月20日下午,白云湖畔的随州城市公共活动中心综合体项目建设正酣。

不打招呼、不要陪同,直插现场。随州市住建局、市质安站一行走进工地现场看到,3个工地入口,人脸识别、机动车牌照识别等系统正常运转。施工

人员、施工车辆各行其道,分别由不同的大门进出。

干净的进场通道两侧,安全质量体验区、钢筋加工棚、茶水间、休息室等功能分区设置合理。正在施工的建筑主体四周栽植的一株株红叶石楠,为工地增添了一抹新绿。“接下来还将铺上草皮,在有效防止扬尘的同时,扮靓工地环境。”综合体项目施工单位现场负责人介绍说。

建筑扬尘是影响城市空气质量的一个重要因素。近年来,市住建局大力推进建筑工地“五化”建设(工程施

工围挡标准化、冲洗设施自动化、施工道路全硬化、降尘洒水喷淋化、裸露土方覆盖化),高标准整治建筑扬尘。

在随州城市公共活动中心综合体、随州市中医院新院(中西医结合专科医院)等项目建设现场看到,工地采用仿真草皮围挡,车辆出入口安装冲洗装置,建筑主体外防护脚手架及建筑围挡上安装了喷淋装置,扬尘噪声自动监测系统实时显示工地气温、风速、PM2.5等指标数据。达到临界值时,系统自动发出预警,“通知”施工单位采取治理措施。(下转第二版)

距辛丑年世界华人炎帝故里寻根节开幕还有6天

温馨提示:戴口罩、勤洗手、常通风、用公筷;行车慎为本、开车礼当先;车不超速、人走行道;消防安全齐参加,预防火灾靠大家;生产再忙,安全不忘。(随州市新冠肺炎疫情防控指挥部 随州市安委会)