

“樱”唯有你 春暖花开

2022大洪山樱花激情开启

年年花相似,岁岁人不同。又是一年三月天,又逢樱花烂漫时。这漫山舞动白色精灵的三月天,注定是属于大洪山的。2022大洪山樱花季来了!

今年的大洪山樱花季自3月10日左右开启,直至4月初。来一次自在之旅,就在三月的大洪山了!一起登临宝珠峰之巅,顺心惬意,聆听悠远的钟声,观千峰耸峙白云隈,看繁樱点点云霞起;一起穿越十里樱花长廊,走进浪漫的花花世界,体验一份自在与温馨;一起漫步樵河古道,随流水潺潺,伴鸟鸣啾啾,和风起,花摇曳,仗境生;一起飞跃剑口丛林,体味凌空吊桥起,芬芳扑面来,忘情山水间,相看两不厌的意境……

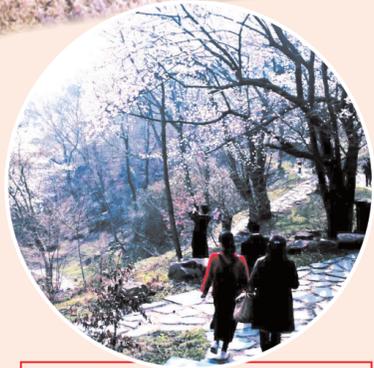
樱花舞动笑迎远方客,春日烂漫莫负好春光。三月的大洪山,和着盛放的野樱花,还有山间大片的野杜鹃也正陆续开放,形成一道道白里透红的美景。林间兰花的芬芳,更是让人美到心底。与亲人、与闺蜜、与孩子一起,把身心交给自然,忘情野外山水,与野花野草相约,体验春日野趣,是时候来一次自在大洪山行了。

“樱”唯有你,春暖花开。在大洪山,有你同行,不负好春光!

大洪山上,樱花树下,一直在等你。

更多详情请关注“大洪山风景名胜区”微信及“中国大洪山”官网。

咨询电话:0722-4833333



【大洪山野樱群落】

大洪山属野生山樱群落聚集区,生长多年的野樱花尤以核心景区宝珠峰、悬钩山、斋公岩三座主峰周围居多,数量达数十万株,绵延数十里。每年3月中旬左右,从山脚到山顶,不同海拔高度的樱花次第开放,一直持续到4月上旬。高山野樱花开放的绝美盛景,较之武大樱花,有过之而无不及。尤其在每年3月25日左右,当海拔千米的高山野樱全部盛开,放眼望去,漫山遍野的樱花,斑斑点点,团团簇簇,如漫天飞舞的棉絮,又似朵朵漂浮的白云,蔚为壮观。贴身而近,株株朵朵,姿态万千,争妍斗艳,恣意盎然。

【特色大洪山野樱】

大洪山野樱花,多半生于险峻之中,花开山野之上,或车或步,绕数十里循环山路,登临千米高峰,才可一览风姿。这些野樱花品种不一、颜色各异,常年与湖光山色相依,和蓝天碧水为伴,美得无拘无束,美得热烈奔放。花开,宛若云霞,极尽绚烂;花落,落英缤纷,满地锦云。连片集中的野樱大部分在海拔800米以上的高山,其中以景区灵官垭、白龙池及向两王洞方向的樱花谷处最为壮观。在樱花谷处,集中了数百株百年树龄以上的野樱树,部分需几人才能合围,这些樱树虽苍干虬枝,却花开似雪,可谓一大奇观。

【樱花季劲爆看点】

年年花相似,岁岁景不同。为增强广大游客观赏樱花的体验感,切身感受到自在大洪山行之乐趣,景区在樱花季到来之前特对樱花谷观景平台进行了改造升级,安装了巨型“鸟巢”装置,游客可进入“鸟巢”、“栖肆林间”,在身临其境自在观赏美景的同时,又能拍出“刷屏朋友圈”的照片。在白龙池处,沿木质栈道而行,清风徐来,落英缤纷,白龙池水面樱花轻漾,是多么的惬意与自在。另有樱花谷中的“樱花秋千”、樱花栈道等项目定会给你带来不一样的惊喜。

【精品赏樱路线】

游客可自景区灵官垭处下车,之后自行根据需求选择线路或乘车或步行。樱花季期间景区开通灵官垭-白龙池-两王洞方向的“樱花长廊”赏樱观光车。

灵官垭——南风垭——大慈恩寺金顶(顺旅游公路步行)

灵官垭——白龙池(走千佛古道游步道或旅游公路)

灵官垭——白龙池——两王洞方向(顺旅游公路步行)

灵官垭——千年银杏广场(走千佛古道游步道)

灵官垭——大慈恩寺金顶(走祈福古道)

【免费采风喜讯】

大洪山樱花季期间(3月10日-4月5日),大洪山热忱欢迎各相关媒体记者、摄影者到景区实地采风创作,媒体记者、摄影者(凭证件)经景区确认后,可免门票进入景区各大景点。所有采风人员需根据自身情况创作相关大洪山作品,并择机在各媒体推介和无偿提供景区。此项活动可直接联系景区营销部或大洪山宣传文化局。

樱花三月大洪山



大洪山野樱花,是盛开在高山之上的奇葩。大洪山樱花盛放时节在每年的3月10日至4月5日左右,并以白龙池至两王洞方向的山间最为壮观。

从海拔300米的山脚往上,直到1000米的山巅,广泛分布,或星星点点,或密集成群落,数量达几十万株。人得山来,随处可赏。目前,已对游客开放的“樱花长廊”,以树龄高、树冠大、树林密、花色艳而闻名。那里树龄最高的近千年,需两人环抱。野山樱,乘山川之灵气,承日月之精华,一年一度花事盛,引得游客万千。

“借暖冲寒不用媒,匀朱匀粉最先来。”这是古代诗人眼中樱花的盛景。如今,来山中赏樱,已不再是专属高人雅士的风雅之举了。

三月的大洪山,当无尽的冰雪方才消融,漫山遍野的野樱花便登上舞台,将沉睡的山野唤醒,芬芳着初春疲倦的山影。

大洪山野樱花,生于险峻之中,花开山野之上。或车或步,绕数十里循环山路,登临千米高峰,才可一睹其风姿。

仿佛在一夜之间绽满枝头。路边,林间,石缝中,危崖上,处处显现野樱花烂漫的身影,犹如未施粉黛的少女,面含羞涩的微笑,轻盈地随风摇曳。

极目远眺,簇簇花开,如团团云朵,飘于林间;似纷纷大雪,洒满山野;如山间的雾,也如梦中的诗,轻轻的,淡淡的,微风掠过,满川洁白,满目芬芳。

最是峰回路转,随着海拔升高,层层山岭,条条山谷,无数洁白灵动的野樱花,在阳光的照射下,如瀑布自山顶倾泻而下。

贴身而近。轻盈地立在枝头之上,每一朵都像一个小仙子,招舞春风,姿态万千,宛如抖落了一身冰雪的精灵,把大洪山的盎然春意尽情吐露出来。

与湖光山色相依,和蓝天碧水为伴。大洪山樱花,多了一丝野性,一份自

由,美得无拘无束,美得热烈奔放。花开,宛若云霞,极尽绚烂;花落,落英缤纷,满地云锦。

满树繁花,红的如云蒸霞蔚,白的似披缟素衣。像春天的少女,无忧无虑,尽情绽放。没有李商隐“樱花烂漫几多时?柳绿桃红两未知”的悲观,也没有林黛玉“花谢花飞飞满天,红消香断有谁怜”的哭问,只有诗僧苏曼殊“十日樱花作意开,绕花岂惜日千回”的畅意。

红云轻抹,艳如朝霞;清风掠过,一地芳尘。那飞舞的粉白花瓣,纷纷扬扬,柔软芬芳,飘转如雪。此般灵山圣地,一定演绎过动人的爱情,才能幻化出如此的烂漫风景。

这满山的云锦,直教人想到唐诗的繁华、宋词的风雅;使人想到日本的浮世绘的风格。我想,随大洪山曹洞宗一并传入日本的不仅是佛法,或许还有樱花吧?

游人行走在樱花树间,惬意而从容,悠闲而自在。可一个人流连于花下,也可邀三五好友,游走于花海。繁花之下,寻一平整的片石,无事静坐,听山间流水淙淙如古琴,等灵魂跟上脚步。或捧书,或听风,或低吟,直到听见花开的声音。任花事荼蘼,人淡如雪。

烟花三月,花开山野,人游花丛。久居水泥森林的都市中人,来此与世隔绝的深山,再看那一片“繁英如雪”,闻那一抹“花香如蜜”,不免起了桃源之想!

好一片香雪海!

而民间传说,日本的樱花亦有可能源自大洪山。

北宋中后期,大洪山涌现了大阳警玄、投子义青、芙蓉道楷、丹霞子淳等一批佛教曹洞宗的优秀传人,使中国佛教曹洞宗得到了复兴。其中,芙蓉道楷(1043—1118年)有着重要的历史地位,被后世尊为“曹洞宗中兴之父”。在他的门下,出现了丹霞子淳、宏智正觉、天童如净等杰出的禅师。道楷禅师逝世后,

其灵骨被迁移到随州大洪山,并兴建了佛塔和碑铭。

而此后不到百年,曹洞宗的重要发展又与一名日本僧人“永平道元”联系起来。道元禅师是一名日本僧侣,于南宋年间到中国留学。1227年,宁波天童寺如净禅师将曹洞宗的法脉正式授予道元,并把道楷禅师传下的法衣赠送给他,嘱咐道元回到日本开创曹洞宗派。

由此,中国曹洞宗佛法传入日本。作为日本曹洞宗的开祖,道元的佛教思想与道楷禅师一脉相承。一千多年来,日本曹洞宗也把大洪山道楷禅师奉为先祖正宗。中国曹洞宗传入日本后,在日本今福田县建有永平寺,后又在今横滨市建总持寺。1984年以来,日本佛教学者多次到大洪山寻根溯源。

基于以上原因,人们推测日本的樱花可能源自大洪山。大洪山属野生山樱群落聚集区,生长多年的野樱花尤以核心景区大洪山主峰宝珠峰周围居多,数量达数十万株,绵延循环山路近百里。每年3月开始,从山脚到山顶,不同海拔高度的樱花次第开放,一直持续到4月初。

众所周知,武大樱花由日本引进,是只开花不结果的。而大洪山高山野樱花开放的绝美盛景,较之武大樱花,有过之而无不及。而且大洪山野樱花在花期过后,约4月底5月初的时节,甘甜而微涩的野樱桃便挂满枝头(野樱桃的个头比人工嫁接的稍小点),引来无数的游客竞相采摘。当地的山民更是专程采摘,作为大洪山特产向游客推介。由此看来,日本的樱花源自大洪山也是符合条件的,由当时的日本僧人携带的大洪山野樱果实种子过去的。只是由于地域的不同,樱花树的变异,人工的栽培,观赏的需要等因素,才形成日本现在的只开花不结果的樱花。



大洪山的春天——扛一树樱花去看你

何高强

扛一树樱花,去看你
离家五百里,去看山谷中的你
看你在青草的山坡上
眨动星蓝的眼睛。看你微小的笑
藏在大椿树的阴影里

扛一树樱花,我来看你
看你白龙池水的云裳
临池斜倚的倒影。看你将小小的花
系上春的发辫
再看她们自修长润湿的软藤上
一朵又一朵,轻盈洒落

我仰头站在小雨里
我俯身在春风十里的樱树下
一颗一颗,捡起落地的星

