

随心随愿地 自在大洪山

岭上多白云

宝珠峰海拔1055米,是大洪山最高的山峰,也是楚北大地迎接晨曦的第一缕阳光的地方。重建的大慈恩寺金顶位于峰顶,巍峨雄伟,气势辉煌。登临其上,不仅可以观日出,赏夕阳,还可以看云海。凭栏览胜,远近风光尽收眼底,既无车马之喧,也无尘事纷扰,让人澄心涤虑、神清气爽。

佛教在东汉末年自印度传入中土,与大洪山结下不解之缘,并对中国禅宗发展产生了巨大而深远的影响。据悉,宝珠峰原为洪山寺上院灵峰寺所在地,先后经历五毁六建,一度建有殿堂百余间,梵音不绝,香火延绵。许多商贾名流慕名纷纷来到这里参禅悟道,际会风云,使之在佛教丛林中卓尔不群,德声远播。

北宋中后期,是大洪山佛教发展最鼎盛时期。继唐代玄奘法师到西天取经后,北宋时期,在洪山寺潜心修行的善洪法师历时13年,克服千难万险,赴天竺国取经,成为史上西天取经第二人。回到京都后,他受到宋真宗赵恒的亲自召见,并赐紫衣银绢。特别是报恩禅师住持大洪山十方禅院期间,他不仅著书立传更新法则,还将山顶(即现宝珠峰)推平,大兴殿堂,使“大洪山精舍壮观天下”。

一千多年来,该寺历经劫难,几度浮沉,最终消失在历史的烟云中。寺院主要建筑最后一次毁于清末,藏经阁中的历代佛经典籍经兵燹火灾,也散落殆尽。1942年抗日战争期间,寺院再次被战火摧毁,僧人四散逃亡,唯留清代湖广兵马道陈维舟题的一副楹联:“汉东地阔无双院,楚北天空第一峰”。近年来,又陆续清理发掘出唐代三级莲花柱础、宋代海石榴花柱础、瓦当、圣旨碑刻等珍贵文物。

2009年,当代佛门泰斗本焕长老率衣钵弟子印顺大和尚,携十方檀越发大愿重建慈恩寺于宝珠峰之巅。2011年5月31日,一期的金顶、大悲阁建成;2013年10月27日,大慈恩寺二期工程竣工,多位高僧大德应邀为全堂佛像开光,从此,佛光再现,泽被众生。

“大慈恩寺”之名大有来头:系取“慈忍大师”之“慈”和“报恩禅师”之“恩”合成,并由本焕长老亲笔题写了寺名,意为继承两位大德的精神续佛慧命,大力弘扬佛教传统文化。寺院依山而建,坐北朝南,占地4.7公顷,建筑面积达1.1万平方米,竹林深深,纤尘不染。身临其境,如入香光庄严的莲华国度。它以大雄宝殿为中心,呈十字形展开,中轴线主体建筑由山门、天王殿、大雄宝殿、藏经阁、佛足阁、金顶依次展开,错落有致,磅礴大气,体现了气势恢宏的大唐风范,再现“楚山望刹”盛景。

黄昏时分,夕阳如血,云兴霞蔚,来去无迹,亦真亦幻,殿堂楼阁的轮廓在云雾间或淡或浓。这山林,这古刹,真可谓“山中何所有,岭上多白云”。

走进大洪山,你只需要把心澄静下来,用耳朵去聆听,用眼睛去捕捉,又或者,用心灵去感受,用脚步去丈量。你会发现,生活中随处都是道场,随处都有禅味,随时随地都可以修行。



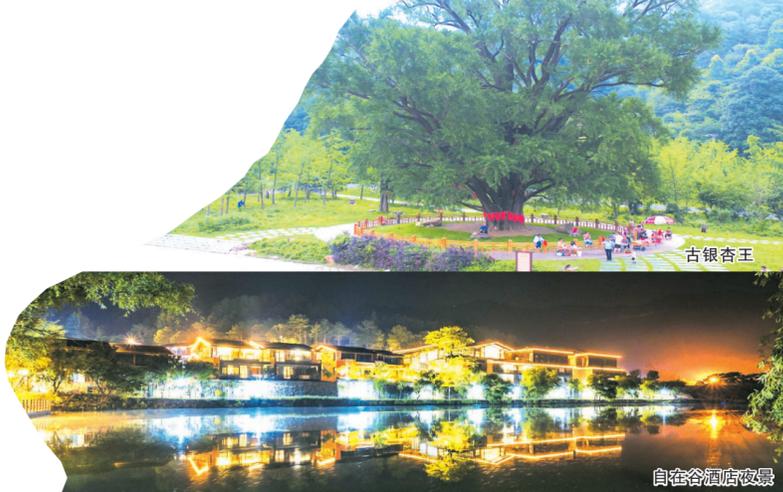
▲ 樵河古道



▲ “楚北天空第一峰”星空



▲ 两王洞



▲ 古银杏王



▲ 自在谷酒店夜景

山水传清音

大洪山成山于七千万年前的造山运动,山峦起伏不断,沟谷纵横。这里是一片绿色的海洋,森林覆盖率达90%以上,落叶树和常绿林融为一体,形成四季常青的绝色风光,宛如一块瑰丽夺目的“鄂中绿宝石”。这里也是鸟儿的天堂,动物的乐园,红嘴相思鸟、画眉、白鹇等30余种鸟类,以及娃娃鱼、金钱龟等1300多种动物共享和谐之美。

独特的地形地貌造就了独特的气候条件。“一山分四季,十里不同天”,可以说是大洪山立体气候的真实写照。这里气候温和,冬暖夏凉,空气清新。深秋时节,层林尽染,正是观赏红叶的黄金时节。而大洪山红叶的自然感和层次感更为丰富。这里的地形分为平原区、浅山区、深山区,依据海拔高度和气温不同,枫树等彩叶树会自南向北渐次变红,加上黄色的银杏叶,美不胜收。

而林海之外,更有数不清的天然水景!大洪山属于喀斯特地形,丰富的水源,独特的地质,形成随处可见的溪流、跌水、飞瀑、深潭、壶穴等流水地貌及水体景观。大洪山有天然泉眼上百处,较有名的有白龙池、黄龙池、黑龙潭、珍珠泉、牡丹泉、三眼泉等,其中白龙池、黄龙池、黑龙潭因地处高山,池水终年不涸。掩映在峰峦之中的130多个大小溶洞,更是规模宏大,构成亚洲最大的溶洞群落,堪称大自然的鬼斧神工。

风景只在途中好。沿洪山禅寺东行数百米,溯溪而上,进入夹缝的一线天,就是剑口瀑布。此时已是雨过天晴,碧空如洗。清澈的溪流沿樵河奔涌,经峭壁成飞瀑急泻而下,轰鸣作响,近看似玉珠撒落,远观雾气弥漫。聆听山谷清音,空谷回声,感受山风徐徐,清心洗肺,仿佛置身桃花源中。在樵河河谷的进出口处,有一大一一小两块巨石相连,巨石如龟背出水,小石似龟头昂扬,它们被称为“神龟迎宾”。

踩着落叶和松针,沿着千佛古道拾阶而上,两旁的楠木和松树、榿树等遮天蔽日。由于没有过多的人工修饰,加上与自然环境的融合,古道呈现出一种天然朴拙的美感。据载,西汉末年,绿林军起义首领王匡、王凤曾在大洪山一带屯兵,元末明玉珍起义、清末赵邦璧起义也都在大洪山立寨。这里是重要的军事要道,至今仍有青龙寨、榔头寨、冷皮垭等关隘、古堡遗迹。唐朝以后,又成为上山进香礼佛的香客必经之路。樵河的上方有一座年代久远的石桥,其中,一块石条已经风化断裂。但石桥究竟建于何年何月?当地人也不清楚。

来到“两王洞”,则是另一番不同的景致。两王洞属于一种响石洞,因岩性水流及地壳演变复杂因素而形成迷宫形洞穴,幽深莫测。它位于斋岩东南面,目前已经开发的是溶洞的中上层,洞长千余米。洞内九曲回环,钟乳石悬挂,奇笋怪石,千姿百态,景观为大洪山溶洞之冠。相传,王匡、王凤在一次战役中,曾在这里以穴掩身指挥作战,后人为了纪念他们,把此洞称为“两王洞”。

在樵河出口处有一地名灵官庙,古有“灵官庙”,庙门曾有一副“苍松翠柏长生地,绿水青山洞天”的石联,横额为“庇佑一方”。一路缓缓而上,已有了微微的汗意,恰逢一处泉水,坐在泉水边小憩片刻,顿觉凉风习习,精神饱满。

此后,古道均在松石间盘旋,慈恩寺在雾霭中时隐时现,这不禁引人遐想翩翩。或许,也是这样雨后初晴的日子,慈忍大师一袭灰色僧袍,手持竹杖,足登芒鞋往来于山岚云雾中,潜心证道,弘化四方。“白龙池到了!”一池洗净尘世铅华的碧水引得游人欢呼雀跃起来。隐匿于宝珠峰、斋岩、唤狗山三峰之间的白龙池古称“南池”,这里地形开阔,群山环抱,古藤缠绕,鸟鸣啾啾,湖底有泉眼,湖水长年不涸。偶尔,微风吹过,湖面波光粼粼,游鱼细石,历历可数。

轰隆隆的一声春雷,将大洪山的奇峰怪石、幽谷溪涧从沉睡中唤醒。

大洪山,位于湖北省江汉平原东北部,横卧江汉,蜿蜒荆襄,与河南桐柏山遥相呼应,其大部在随州市境内,面积305平方公里,奇峰林立,峭壁千仞,清泉碧潭,飞瀑叠叠,一大片郁郁葱葱的原始森林形成天然屏障,构成入鄂的咽喉要道。它融自然风光和人文景观于一体,自古以来,这里就是佛教圣地,人文气息浓郁。大洪山自古名称很多,曾名为洪山,汉为绿林山,晋、唐名大湖山,宋以后定名为大洪山。清康熙年间,大洪山被命名为全国一百二十座名山之一。

远离喧嚣的尘世,循着山路慢慢行走,在云海松涛里,在曲径通幽处,我们将体味清幽空寂的山林野趣。

古寺留胜迹

春天来大洪山,满目翠色不断,空气里散发着一丝甜美的味道。在春光里,大洪山是诗意的,万物生长,气清景明。从山崖丛林到石神塔林,随处可见绚烂绽放的野樱花,饱经风霜的古银杏更加挺拔。在春光里,大洪山是禅意的,空山梵音,云海蒸腾。它与山水融为一体,一切自然而然,明净自在,参见其本来面目,而这,正是天地有大美而不言的最佳写照。

汽车沿着盘绕的山路一直开,一直开,停下来之后,人们往往一眼就看到洪山禅寺的斗拱飞檐。2005年复建的洪山禅寺位于洪山下院万寿禅院旧址,两侧环抱的山峦,犹如青龙白虎紧紧守护寺院。走入山门,但觉曲径幽远,绿影婆娑,在黄色的围墙边,遥遥地望见两三枝野花,让人在悠然自得中,深深体会到浮生半日闲意。

寺外,一株参天的古银杏高大挺拔,葱郁茂密。现在此树高38米,树干粗壮,八人联手才能围抱,堪称“楚北树王”。千百年来,它与寺院殿堂相互映衬,向世人昭示着岁月的沧桑和历史的厚重,守护着一方净土。深秋时节,全树上下一片金黄,好似“身披黄金甲”,当山风轻轻掠过时,叶片纷纷扬扬地飘洒在空中,美得不留余地、惊心动魄。如此一期一会的唯美情景,想必只有身临其境的人,才会感同身受吧!

说到大洪山,不能不说唐代开山祖师善信和尚。据《大洪山志》记载,唐代僧人善信生于广德二年(公元764年),受教于洪州开元寺,是禅宗祖师慧能的第三代弟子,曾云游到山西五台山修行。唐朝宝历二年(公元826年),善信手持锡杖一路南行来到大洪山时,当地大旱多时,庄稼已经绝收。山主张武陵带领乡人准备杀猪宰羊求雨。见此情景,善信上前阻拦,表示愿舍身代牲求雨,他登上主峰北崖祈雨,第三日果然雷雨大作,解除了数百里旱灾。感激之余,张武陵慨然捐出自己的山林,为善信在求雨处修建寺院,请其留下弘法布道。大和九年(公元835年),善信坐化之



▲ 洪山禅寺

前,为兑现昔日向龙神许下以身代牲的诺言,毅然割下自己的双足。他的双足留镇山门,肉色久而不变。后人传为镇寺之宝,名曰“佛足”。

得知此事后,当地官员上奏朝廷,唐玄宗为之感动,下了一道圣旨,赐善信“慈忍大师”的法号,御书院额“幽济”。自此,大洪山名扬四方,香客如云。在一千多年的历史中,大洪山先后得到十位皇帝册封诏书,御书寺额。

鼎盛之时,除洪山寺上院(灵峰寺)和下院(万寿禅院)外,自唐代以后,在主峰——宝珠峰一带还陆续建有大小寺庙26座,僧众达数千人,其中以吉祥寺、观音寺、泉兴寺、圣泉寺、千佛寺、黄龙寺、宝峰寺、高峰寺等尤为出名。崇山峻岭之间,终日晨钟暮鼓,梵音缭绕,香烟普盖。大洪山成为禅宗六祖慧能大师法脉发展成的临济、沩仰、曹洞、云门、法眼五宗之中的曹洞宗发祥地之一,在国内佛教界享有盛誉。

北宋绍圣元年(公元1094年),哲宗皇帝赵煦诏命报恩禅师住持大洪山十方禅院,在此期间,他著有《语录》三卷,集《曹洞宗派》录三卷,授《菩提心戒》仪文一卷传于世。后来,北宋芙蓉道楷禅师也曾在大洪山住持崇宁保寿禅院,大扬洞上之风,从者如云。南宋时期,禅法经过日僧永平道元禅师传至日本,建立了日本曹洞宗。在日本,曹洞宗一视大洪山为祖庭。

万寿禅院旧址处,至今仍留存了5块不同年代的石碑,年代最早的是北宋政和三年(公元1113年)的一块墓志铭。当年,僧曾在寺院东西侧辟有塔林两处,但存留至今的只有东塔林的一座古塔和多座造型精美的石制僧塔。

万古长空,一朝风月。古往今来,文人墨客歌咏大洪山的佳言名句俯拾皆是,不胜枚举。明代文学家、刑部尚书顾璘游历大洪山后,也曾赋诗寄托了对慈忍大师的敬仰与崇敬,对碧云深处的清静古刹大为赞叹:

慈忍禅师不可逢,祇林高拥万山重。
昆仑别现西方景,翠堵曾经古大封。
人履飞云频度岭,石榻灵洞欲为龙。
白头未及林泉兴,又寄空门半日踪。