

谈天说地

随州与茶

● 杨仁才

中国茶发于神农,而随州是炎帝神农故里。

据《神农本草经》记载:“神农尝遍百草,一日遇七十二毒,得茶而解之。”这是2000多年前对茶的记载,因此茶应运而生,人们知道了茶,不光知道茶能解渴,给水保鲜,而且还能解毒,这是茶在中国的起源。

柴米油盐酱醋茶,这七样东西是寻常百姓人家过日子必备的。我小时候,每个自然垌子,或相邻的村里必有几棵大茶树,就像每个垌子要有皂角树一样,人们解暑降温离不开茶,人们洗衣被离不开皂角。

清明一过,每家每户都到茶树上采摘茶叶,用篓子晾晒干后,挂在门前的房檐下,以备后用。到了夏天,每家每户早起的主妇必须烧一大茶壶水,往壶里丢上几片茶叶,一般家庭是陶壶,讲究点的家庭用的是细瓷壶,茶叶放进壶里,水的颜色变成淡黄色,有股浓浓的茶香。在外劳作

回家,喝上几碗清香的茶水,不光能解渴,还能解乏、避暑。

随州的雨量充沛,山上的植物茂盛,大山云雾缭绕,桐柏山、大洪山都适合茶树的生长。只是各地的小气候不同,生产的茶叶品质也不同。

随州以产绿茶为主,随北的草店车云山茶场,随中的何店棋盘山茶场,随南的大洪山云峰山茶场,是随州有代表性的三大茶场。

草店车云山茶场,在唐朝就很有名。据说,唐朝女皇武则天饮用了车云山供奉的毛尖茶,治好了胃疾,于是赐银在车云山顶修建了千佛塔,以彰茶功,以感恩大自然的馈赠。后千佛塔毁于战乱,当地政府2011年进行了仿制重建。

车云山毛尖制成过程要经过杀青、揉捻、理条、二次理条、烘焙、挑选、提香七道工序,每一道工序都精致入微,新鲜的茶叶冲泡之后,观之、

品之,汤清叶绿,香高味浓。1915年,车云山毛尖参加美国旧金山举行的“巴拿马万国博览会”荣获金奖,车云山茶叶当时是与贵州茅台酒齐名的名茶。

茶叶真正在随州发扬光大是在解放后,全国农业学大寨治山、治水、治河。“发展经济,保障供给。”人民公社因地制宜,搞好多种经营。草店车云山大规模扩大了种植面积,并开垦了棋盘山茶场和云峰山茶场。

现在,随州的茶叶不光走进长城内外,大江南北,而且香飘四海,阔步迈向国际市场。

现代科技、经济社会的不断发展,人们又开发出艾叶茶、银杏茶等,在茶叶大家族里不断增加新成员,不断扩展茶叶的保健功能和实用功能。

随着人们的生活水平的提高,名茶、高端茶叶也走进了寻常百姓家,各种品牌的茶庄遍布随州的大街小巷。

走进茶室,仪态端庄、气质优雅的茶艺师热情地接待你,让你品的是茶,享受的是那种高雅的茶艺和氛围。世间的熙攘,在一盏茶中得以沉静,让浮躁的心情顷刻间安静下来,让高音大嗓门的人也变得轻声细语起来,让你享受到茶韵的魅力。

闲来无事时,约几位好友,往茶室里一坐,品茗着茶香,在茶室里谈论国家大事,世界风云,看云卷云舒,花开花落,任它东西南北风,我自茗茶一盏,香气沁心润脾,杯中装尽千年故事,万古风流。

禅茶一杯照太阳,映月亮,尝尽世间香甜苦辣,品尽人间五味杂陈。禅悟人生,修身养性尽在其中,清茶一杯,使你凡心归零,心灵像雨后的天空一样明净。

我爱茶,更爱炎帝神农故里——随州的茶。

● 鲁钟鸣

神奇的喀纳斯

最初对喀纳斯的了解,只是局限于“人类净土”“图瓦人”“神仙湾”“卧龙湾”等等一切看过的图片。去年8月,利用休工薪假的机会,我终于如愿到达这块“人类净土”。

下飞机后,我们乘上大巴向喀纳斯奔去。一路的颠簸之后,司机告诉我们:月亮湾会随着喀纳斯湖水变化而变化,时而像一枚皎洁的白玉,时而像墨绿的翡翠,时而像蓝色的宝石,就像镶嵌在喀纳斯湖上的一颗碧绿的明珠。听了导游的介绍,我更是按捺不住对喀纳斯湖神奇的向往。

趁着兴致,我兴高采烈地沿着山路继续向前,一路都是满眼的翠绿,甜丝丝的空气滋润肺腑,使大脑异常的清醒。眼前,谷中的木屋、牛羊、小溪、山花,还有溪水边的河柳、

桦树、野花……这一切的一切,让人有一种永久停留的冲动。此刻,我的心也随着山顶的云雾飘动着,满眼的青山绿树,满耳的鸟叫虫鸣,置身于这里,如梦如幻,似乎到了仙境,远离了城市的喧闹和工作的压力,远离了人世间的纷争和个人的恩恩怨怨,赏心悦目,宠辱皆忘。

终于来到喀纳斯湖边。由于清晨刚下过雨,湖边红的木屋,青的巨石,绿的树林,就连脚下踩的泥土也变得干净透明,一切的色彩都是那么的透,一点杂质都没有。我们坐上游船,向喀纳斯湖心驶去,游船行驶约10分钟后,导游告诉我们,这里就是传说中水怪出没的地方。此时的我,心中盼望着水怪能够跃

出水面,让我们一睹为快。然而,湖面却是那般平静,静得有些让人既紧张不安,又无可奈何,怅然若失。

下午,我们游览了观鱼亭。在观鱼亭顶,我瞪大眼睛,在湖面上寻找着水怪的身影。只可惜我没有福,见证不到这种奇迹,只看见像火柴盒子大小的游艇,在湖面来回地游荡,像一条条游弋的鱼。

向更远处眺望,云雾如纱般缠绕着远处的青山,若隐若现。整个湖面像是无瑕的翡翠,镶嵌在群山的怀抱之中。“也许那远处去不了的地方,就是神仙生活的地方。”我心里暗自想着,心神也飘飘忽忽的,随风而飞,冥冥之中,似乎听到那悠远的天籁之声,滋润着心脾。

履行着人民警察无怨无悔的忠诚担当

虽然阳光很烈,但我们的特警队员最美

不信你看,来自四面八方的旅客投来了赞许肯定的目光

“警”你最美
“警”色最靓
虽然我们在这里邂逅相逢,但似曾相识的包容和理解,见证了疫情时代最温馨动人的模样

让我们同心协力,并肩联防,共同打赢这场旷日持久的硬仗

“和谱号”已昂首出发,冲锋的号角演奏着奋进的交响

我们依然坚守在这座最美高铁站上,像钉子一样,寒来暑往

诗长廊

● 余卉

我们坚守在高铁站上

我们坚守在高铁站上,迎着每天的南来北往。虽然这个夏季,袭来前所未有的高温热浪,空气都变得滚烫,40度的天热桑拿,占据了每天24小时的主场。疫情反复伪装着模样,不管它如何猖狂,我们的特警尖兵,顶着白晃晃的烈日,迎着热乎乎的气浪,毅然坚守在这座最美高铁站台,像“守门员”一样,“炎”值担当。

我们坚守在高铁站上,警徽在头顶空守着誓言,党徽在胸前恪守着承诺。

白衣铠甲贴在藏青色的警服上和兄弟一样,我们的特警战士,巍然筑起一道道坚强的钢铁屏障,抵御病毒,防控织网。核酸信息对比,我们毫不松懈;维护出站秩序,我们威严上岗;调解现场纠纷,我们从快从速;面对旅客求助,我们解囊扶帮;听从指挥调令,我们快速出击;处置紧急险情,我们迎难而上。

我们坚守在高铁站上,汗水浇灌在这片站前广场,胳膊上的渐变色是这个夏天最美的印记,口罩下的压印痕是这场战役最坚定的印象,高温下的坚守,诠释着人民警察为民服务的铮铮誓言,烈日下的“烤”验。

人生百味

老屋

● 孙中文

前几天在乡下散步,目睹了令人热泪盈眶的一幕:一位挖掘机师傅在推倒几间土坯瓦房之前,将挖掘机的挖斗弯曲成抱拳状,对老宅行三叩拜之礼!

这五间老屋年代已经很久远了。离地面三尺用土砖砌成,中部用的土砖砌起,七檩,布瓦。门,已不复存,距两边门框各一尺许,还残留一米多长石灰抹过的痕迹,与那斑驳淡黄模糊的墙面,对比刺眼。并排拼成的木条窗,紧闭,无从窥见屋内。屋前空地蒿草丛生,一片葱绿。挖掘机师傅先清理了老屋门前的杂草,然后“抱拳”,行三叩拜之礼。之后,老屋轰然倒下,一阵黄色的灰尘迷了我的双眼!

我不知这是谁的老屋,但我知道,我小时候也曾经住过这样的老屋,很多人都住过这样的老屋,几代人都住过这样的老屋。

也许这老屋的主人,在别处建了新房,或在城里买了房,遗弃了老屋?也许这老屋的主人已逝去,女儿远嫁?或无有儿女,老屋再也无人相依?风来过,雨来过,鸟儿来过,主人却再没有来过。

不过,老屋是有记忆的。它记得当初建房时的艰辛。每一根木料,都采自山林;每一块土砖,都要经过繁复的工序才能制成;取土、和泥(人力或畜力踩泥)、往木范中填泥、踩实压紧抹平、取范、晾干、码堆……每一块石头,都要双手抱回。上屋梁时,或许还燃放过鞭炮,在屋梁上给前来帮忙的乡亲们抛撒过白面馍

头?它记得孩童们怎样从手脚并用,在门前泥地上爬行,慢慢摇晃晃晃走开,然后又娶妻生子,远走他乡……

它记得孩童们的哭声和笑声,记得大人人们的谈笑声和叹息声;记得风雨雷电袭来时,一家人对老屋的依赖。

它记得父母膝下的承欢,儿女绕膝的欣然,倚门而望的期盼,老无所依的喟叹……

老屋也是有期待的,期待它所庇护的屋主人,子孙兴旺,家业兴盛。但是,世事无常,不可预测。多少人从这里走出,去寻找各自的人生,但老屋依旧扎根于此,希望不灭,忠诚地守候。

每一处老屋,都是生于斯长于斯的人们的心灵家园、精神高地。挖掘机师傅阅无数,一定对世事变迁人事无常有了深刻体会,才有了这三叩。

从三叩这微小的细节,我看出中华文化博大精深,源远流长。

心中有,就永远有。



栏目主持人·陈静芳

疫情仍在 请勿放松

- WEAR A MASK 戴好口罩很重要
- KEEP DISTANCE 保持安全社交距离
- KEEP SANITIZING 勤洗消毒保持卫生
- I GOT VACCINATED 接种疫苗靠大家
- NUCLEIC ACID TEST 积极配合健康检测
- DO NOT RELAX 严防疫情不松懈