

打卡秋日大洪山

登高望远正当时



随心随意地,自在大洪山。这个秋天,住进群山环绕的大山深处,千年帝王开始染黄,自在的铃声在山谷里回荡,约上三五好友去感受淮河古道里的泉水叮咚,日出云海与日落晚霞的浪漫。

大洪山风景区居荆豫要冲,汉襄咽喉,地理位置优越,交通便捷。整个大洪山横跨随州、京山、钟祥,方圆305平方公里,是湖北省唯一的一座独立内山。

进入十月后的大洪山,天高云淡,秋意渐起,在不冷不热的适宜气温下,在大洪山中轻游漫步,呼吸着天然氧吧甜润的空气,人的整个身心都会变得格外轻快起来。

从山脚的游客中心出发,自驾穿行于大洪山的山野之间,开启这段美妙的旅程。远远近近的群山深沉起伏,矗立于宝珠峰之上的大慈恩寺、金顶遗址独立,伸出触摸山风,秋景入眼,空气里都是自由的味道,澎湃的节奏在心里敲响,凡尘俗世被抛脑后,欣然投入大山的怀抱,一往无前。

来大洪山住哪里?当然是山里最佳,山里夜里气温低,记得多加点衣服。自在谷酒店、绿林山庄、筱泉湾度假村为景区自营,都在大洪山景区里面,彼此距离不远,各有



特色。除此之外,林深处还藏着一些小而美的农庄小院,万景园林山庄、筱泉山庄等,老板淳朴热情,环境舒适温馨,吃、住都有。若是不急,可以择一处住上十天半个月,真正是体验偷得浮生半日闲。



秋风缓缓,时光也像是被拉长。在山里喝茶、看云、吹风、观景,享受人间好时节。白日可以自驾山林间,看秋日辽阔的天空,任温暖的阳光和秋风拂过脸庞。站在千年帝王李杏前,想象着十一月的满树金黄;到白龙池湖畔的散步道走上一圈,一半山,一半水,足以忘却凡尘琐事;漫步淮河古道,寻觅山间秋色和野果;偶遇散落在山林之中的自在牛。

打卡大慈恩寺、金顶,佛光舍利,禅音暮鼓,群山匍匐,思绪飘飞。看日出,观云海,等日落,感受大好河山的壮美之气。

大洪山自唐宋以来就是著名的佛教丛林。元代号称“汉东地阔无双院,楚北天空第一峰”,当时,民间盛传“佛教朝洪山,道教拜武当”的说法。明思宗题寺额“楚山望刹”;2009年,取慈忍之“慈”,报恩之“恩”,恢复修建“大慈恩寺”。

林深处还藏着一处隐秘的茶园,观山茶园。穿过密林之后,有满坡茶园,视野开阔。山泉水泡茶,观山云动,悠然自得。

除此之外,还可打卡两王洞,柳溪口玩水,剑口探秘,状元台观景,游览大洪山红色革命陈列馆等。景区外还可游览原石部落景区、花果海秋日采摘,花样打卡秋日时光。

大洪山的农家乐为游客们准备了香煎小鱼、大洪山黄牛肉、长岗豆腐、新鲜时蔬等特色农家菜肴,让你尝到最鲜的山野之味。

秋光甚好,来大洪山,一起登高望远,感受祖国的大好河山。

大洪山的秋天,绚烂、丰饶,令人赏心悦目。

来大洪山看什么?我以为可以望山形、观山色、品山珍、听山音、得山趣。

金秋时节,驱车进入大洪山境内,宛如进入百里画廊。公路两边低矮的山丘林木绵延不绝,五彩斑斓,似不断变幻的青山绿水。清晨,雾气弥漫山间。近山碧,远山青。远望大洪山三座主峰,如巨大的火山锥,耸立天际。余脉的山脊线,如飘带,滑向远方,不知其几里也!如层叠的屏风,屏风后面又是群峰,真是群峰隐于一峰后,横看成岭侧成峰!

大洪山植物群落分布极具特色。海拔较低的谷地,树木种类繁多,色彩各异。银杏秋色泽金黄,有的已开始落叶。五倍子树叶,宽如手掌,色彩枯黄。油桐树叶细而尖,亦呈焦枯的黄色。黄栌(俗称绿毛树)叶圆润而色泽黄里带红。高大的青笠树树干青绿而叶子半数枯黄半数淡绿。苦槠树叶高达十米,枝条披散,叶绿黄黄,是宝贵的中华本草。女贞四季常绿而果实黝黑,表面敷上一层白粉。在山脚下随处可见高大的柿子树,果如磨盘,树叶落光后光照之下宛若一个个红灯笼。农户上至树丫以竹竿绞取,谓之“下柿子”,也算秋之一景。至于小而尖或圆的油桐子,则长在半山腰,目前市面上均有出售。广泛分布的栗树叶也半枯黄,所结的橡子多为野猪、松鼠所食。芦苇多长在水边,秋风一吹,灰色的长长的花穗一顺儿地倾倒。枫树叶还没变

红。一棵棵木梓树如一簇簇火焰,醒目而鲜亮,与网上盛传的云南迪庆的那棵红树相比,毫不逊色!路边停车,随处可见金黄的野菊花,药香浓厚,清心醒脑。或许还能遇见勤劳的采菊人呢!菊花晒干出售单价在20元每市斤,成为农民增收的门口之一。农家屋檐下挂着的玉米,打谷场圆形簸箕晒着的辣椒、红薯片、冬辣椒,丝毫不逊色于江西婺源晒秋。这些树木自然分布,画面看似雷同,实则不然。它们自由组合,色彩的浓淡、树木的远近高低各不相同,光线或明或暗,光影流转因而画意千差万别。正所谓“红树红碧高低影,烟淡烟浓远近秋”。

秋天大洪山的山珍野味也令人向往。初秋来,可上山摘八月楂、打核桃、捡板栗、摘猕猴桃(野生猕猴桃)、摘野葡萄。现在来,可采野菊花(晒干泡茶)、捡银杏果、捡拐枣(生吃或泡酒)、摘丝栗橡子(制橡子粉)、与农户一起体验下柿子,参观养蜂场并采购纯正的野生蜂蜜。养中华蜂也是大洪山农户增收的项目之一。至于挖葛根制葛粉,一般体力的人做不来。山坡上极普遍常见的毛瓜子树(学名火棘果),常绿,枝条多刺,果实火红而酸甜,甚至到春节在雪中仍可见到。2013年9月我到扬州邗江中学开会,在其校园赫然见到它的身影,原来它作为极佳的风景区受到江南古城的追捧。

驱车进入核心景区,又是另一番景象。海拔渐渐升高,视野渐渐开阔,让人体会到

如画中中游的感觉,千岭万壑尽收眼底。崖上红枫、岭上高树,高出林表,光线穿过枝叶,疏密有致的图画美,立显眼前。谷底的树木,光线斜射下来,那光柱的线条明艳照人却不可触摸。登上宝珠峰,“仰观宇宙之大,俯察品类之盛,足以极视听之娱,信可乐也。”行走淮河古道,观古树、听溪流、踩落叶、赏红叶、赏奇石、赏树根、听鸟语,可长啸、可低唱、可倚树、可立石、可暂坐、可冥想……其乐无穷。千年银杏树是打卡网红地,赏叶最佳期还得等等些天。游人立于树下,秋风徐来,落叶飘转,光影闪烁,让人感受到时间行走的声音。徒步绿林古道,可见深沟巨石、大木危崖,还能捡到拐枣呢。两王洞奇观,状元台胜景,亦可流连。白龙池秋水盈盈,古木森森,亦可洗心清神,放飞自我。林场种植的水杉林,叶色老黄,落满路面,自成一景。

山中游,最难的是得山中之趣。山中赏月,山高月小,风轻云淡;顶峰观星,深邃浩渺而顿然觉悟;山石耸立于道中,古树扎根于石缝,树木倒伏于溪上,山鸟鸣叫于林梢,山风轻触于脸庞,危崖耸立于头顶,落叶飘转于眼前,奇花静开于乱石,自有说不出的趣味。登山只专注脚下,倚树只专注枝干,临溪只专注水潭,临湖只专注波纹,观云只专注云影……专心当下这一刻,暂时忘却自我,则可山林之趣也。

古人“自古逢秋悲寂寥”,大可不必。秋天是万物生命的绚烂绽放!它不是衰败,而是成熟;不是寂灭,而是休眠;不是凋零,而是繁华落尽归于本然;有树根和种子在,万物自会生生不息。倒是我们人类在历经一个春秋之后,得问问自己:是否生命有了觉悟和成长?

秋赏大洪山,万物的勃勃生机,最养心了。

打卡!

2023·大洪山金秋银杏季暨山货旅游节

醉美金秋季,自在大洪山。进入金秋时节的大洪山,杏黄枫红,一片五彩斑斓。为了让广大游客尽情体验到大洪山的秋色之美、秋物之丰,11月10日至20日,大洪山景区将在核心景区古银杏王广场隆重推出“金秋大洪山 SHOW 色顺相随”为主题的2023·大洪山金秋银杏季暨山货旅游节活动,打响“秋天打卡大洪山”的口号,展现大洪山的声(音乐)和色(枫叶红、银杏黄)属性亮点。

此次活动以现场音乐+热闹市集+互动活动的形式呈现,活动以网红打卡地+潮流摊位的形式进行展开。活动现场分为打卡活动区、山货市集、后备箱市集、露天舞台、美食充电站、摊位认领等区域,不光有山货展示,还有摊位派对以及网红互动、微醺剧场、深夜食堂、摆摊吧后浪!活动从到场嘉宾的体验感及互动感出发,现场整体以山货市集为主线,搭配银杏文化氛围,打造极具生活气息的创意市集,体验新鲜生活方式的同时带出市集活动浓厚文化底蕴,让游客群体感受贴心与温暖,让潮玩群体感受时尚与艺术,让亲子群体感受欢乐与缤纷。

后备箱市集+银杏文化旅游节(特色山货展示路演)。周末时段(周五周六)乐队现场演绎,国风乐队一场三个助阵,陆续炸场来袭!每周“星”惊喜不断!国风浪漫、舞动青春、释放活力,15点-20点表演团队,燃炸年轻话题。非周末时段,大洪山宣传视频、土特产山货宣传,音乐主题视频/经典影片滚动播放。

山货市集+活动互动。在银杏广场搭建主舞台,山货节在传统舞台+市集的展现中,加入银杏主题活动互动,以户外自然类小游戏的形式进行金秋银杏科普,在游戏中融入特色山货,进行山货销售。舞台定期展示和播放大洪山美食和大洪山特色山货的视频宣传,周末演出环节中穿插大洪山山货美食的推介。现场氛围布置,原生态草堆摊位展现特点,进行自然科普并集卡回答问题,八张集齐可找现场工作人员兑换山货节折扣券,购买达到一定金额可赠送文创礼品。活动通过八大摊位,展现大洪山金秋时节特点特征,并进行自然科普,让市集可动可静,同时在场景里增加网红拍照元素,增加白天趣味活动互动环节,让活动丰富充实,适合各种群体,特别是增加一日游客户的粘性。

文创市集+“摆摊吧后浪”派对。活动现场布置大洪山特色文创市集区域,将大洪山特色的文创商品和特色产品进行展示及销售,将大洪山的文化底蕴通过市集的形式宣传并带来营收。同时招募摆摊游客,组织摆摊派对活动,将山货市集做成活动体验内容,特别针对企业团建包场,策划创新团建产品,增加旅游趣味性。

2023年金秋银杏季——大洪山山货旅游节 11.10盛大开幕 活动地点:银杏广场 山货展示 精彩演出 个性市集 摆摊美食 趣味游戏 精美礼品 特惠景区

2023年金秋银杏季——大洪山山货旅游节 山货美食 精彩演出 精美礼品 大洪山赏秋精品汽车两日游 258元 498元 698元



秋赏大洪山

□ 孙中文

大洪山的秋天,绚烂、丰饶,令人赏心悦目。

来大洪山看什么?我以为可以望山形、观山色、品山珍、听山音、得山趣。

金秋时节,驱车进入大洪山境内,宛如进入百里画廊。公路两边低矮的山丘林木绵延不绝,五彩斑斓,似不断变幻的青山绿水。清晨,雾气弥漫山间。近山碧,远山青。远望大洪山三座主峰,如巨大的火山锥,耸立天际。余脉的山脊线,如飘带,滑向远方,不知其几里也!如层叠的屏风,屏风后面又是群峰,真是群峰隐于一峰后,横看成岭侧成峰!

大洪山植物群落分布极具特色。海拔较低的谷地,树木种类繁多,色彩各异。银杏秋色泽金黄,有的已开始落叶。五倍子树叶,宽如手掌,色彩枯黄。油桐树叶细而尖,亦呈焦枯的黄色。黄栌(俗称绿毛树)叶圆润而色泽黄里带红。高大的青笠树树干青绿而叶子半数枯黄半数淡绿。苦槠树叶高达十米,枝条披散,叶绿黄黄,是宝贵的中华本草。女贞四季常绿而果实黝黑,表面敷上一层白粉。在山脚下随处可见高大的柿子树,果如磨盘,树叶落光后光照之下宛若一个个红灯笼。农户上至树丫以竹竿绞取,谓之“下柿子”,也算秋之一景。至于小而尖或圆的油桐子,则长在半山腰,目前市面上均有出售。广泛分布的栗树叶也半枯黄,所结的橡子多为野猪、松鼠所食。芦苇多长在水边,秋风一吹,灰色的长长的花穗一顺儿地倾倒。枫树叶还没变

红。一棵棵木梓树如一簇簇火焰,醒目而鲜亮,与网上盛传的云南迪庆的那棵红树相比,毫不逊色!路边停车,随处可见金黄的野菊花,药香浓厚,清心醒脑。或许还能遇见勤劳的采菊人呢!菊花晒干出售单价在20元每市斤,成为农民增收的门口之一。农家屋檐下挂着的玉米,打谷场圆形簸箕晒着的辣椒、红薯片、冬辣椒,丝毫不逊色于江西婺源晒秋。这些树木自然分布,画面看似雷同,实则不然。它们自由组合,色彩的浓淡、树木的远近高低各不相同,光线或明或暗,光影流转因而画意千差万别。正所谓“红树红碧高低影,烟淡烟浓远近秋”。

秋天大洪山的山珍野味也令人向往。初秋来,可上山摘八月楂、打核桃、捡板栗、摘猕猴桃(野生猕猴桃)、摘野葡萄。现在来,可采野菊花(晒干泡茶)、捡银杏果、捡拐枣(生吃或泡酒)、摘丝栗橡子(制橡子粉)、与农户一起体验下柿子,参观养蜂场并采购纯正的野生蜂蜜。养中华蜂也是大洪山农户增收的项目之一。至于挖葛根制葛粉,一般体力的人做不来。山坡上极普遍常见的毛瓜子树(学名火棘果),常绿,枝条多刺,果实火红而酸甜,甚至到春节在雪中仍可见到。2013年9月我到扬州邗江中学开会,在其校园赫然见到它的身影,原来它作为极佳的风景区受到江南古城的追捧。

驱车进入核心景区,又是另一番景象。海拔渐渐升高,视野渐渐开阔,让人体会到

如画中中游的感觉,千岭万壑尽收眼底。崖上红枫、岭上高树,高出林表,光线穿过枝叶,疏密有致的图画美,立显眼前。谷底的树木,光线斜射下来,那光柱的线条明艳照人却不可触摸。登上宝珠峰,“仰观宇宙之大,俯察品类之盛,足以极视听之娱,信可乐也。”行走淮河古道,观古树、听溪流、踩落叶、赏红叶、赏奇石、赏树根、听鸟语,可长啸、可低唱、可倚树、可立石、可暂坐、可冥想……其乐无穷。千年银杏树是打卡网红地,赏叶最佳期还得等等些天。游人立于树下,秋风徐来,落叶飘转,光影闪烁,让人感受到时间行走的声音。徒步绿林古道,可见深沟巨石、大木危崖,还能捡到拐枣呢。两王洞奇观,状元台胜景,亦可流连。白龙池秋水盈盈,古木森森,亦可洗心清神,放飞自我。林场种植的水杉林,叶色老黄,落满路面,自成一景。

山中游,最难的是得山中之趣。山中赏月,山高月小,风轻云淡;顶峰观星,深邃浩渺而顿然觉悟;山石耸立于道中,古树扎根于石缝,树木倒伏于溪上,山鸟鸣叫于林梢,山风轻触于脸庞,危崖耸立于头顶,落叶飘转于眼前,奇花静开于乱石,自有说不出的趣味。登山只专注脚下,倚树只专注枝干,临溪只专注水潭,临湖只专注波纹,观云只专注云影……专心当下这一刻,暂时忘却自我,则可山林之趣也。

古人“自古逢秋悲寂寥”,大可不必。秋天是万物生命的绚烂绽放!它不是衰败,而是成熟;不是寂灭,而是休眠;不是凋零,而是繁华落尽归于本然;有树根和种子在,万物自会生生不息。倒是我们人类在历经一个春秋之后,得问问自己:是否生命有了觉悟和成长?

秋赏大洪山,万物的勃勃生机,最养心了。

秋赏大洪山,万物的勃勃生机,最养心了。

秋赏大洪山,万物的勃勃生机,最养心了。

秋赏大洪山,万物的勃勃生机,最养心了。

秋赏大洪山,万物的勃勃生机,最养心了。

秋赏大洪山,万物的勃勃生机,最养心了。

大洪山的秋天,绚烂、丰饶,令人赏心悦目。

来大洪山看什么?我以为可以望山形、观山色、品山珍、听山音、得山趣。

金秋时节,驱车进入大洪山境内,宛如进入百里画廊。公路两边低矮的山丘林木绵延不绝,五彩斑斓,似不断变幻的青山绿水。清晨,雾气弥漫山间。近山碧,远山青。远望大洪山三座主峰,如巨大的火山锥,耸立天际。余脉的山脊线,如飘带,滑向远方,不知其几里也!如层叠的屏风,屏风后面又是群峰,真是群峰隐于一峰后,横看成岭侧成峰!

大洪山植物群落分布极具特色。海拔较低的谷地,树木种类繁多,色彩各异。银杏秋色泽金黄,有的已开始落叶。五倍子树叶,宽如手掌,色彩枯黄。油桐树叶细而尖,亦呈焦枯的黄色。黄栌(俗称绿毛树)叶圆润而色泽黄里带红。高大的青笠树树干青绿而叶子半数枯黄半数淡绿。苦槠树叶高达十米,枝条披散,叶绿黄黄,是宝贵的中华本草。女贞四季常绿而果实黝黑,表面敷上一层白粉。在山脚下随处可见高大的柿子树,果如磨盘,树叶落光后光照之下宛若一个个红灯笼。农户上至树丫以竹竿绞取,谓之“下柿子”,也算秋之一景。至于小而尖或圆的油桐子,则长在半山腰,目前市面上均有出售。广泛分布的栗树叶也半枯黄,所结的橡子多为野猪、松鼠所食。芦苇多长在水边,秋风一吹,灰色的长长的花穗一顺儿地倾倒。枫树叶还没变

红。一棵棵木梓树如一簇簇火焰,醒目而鲜亮,与网上盛传的云南迪庆的那棵红树相比,毫不逊色!路边停车,随处可见金黄的野菊花,药香浓厚,清心醒脑。或许还能遇见勤劳的采菊人呢!菊花晒干出售单价在20元每市斤,成为农民增收的门口之一。农家屋檐下挂着的玉米,打谷场圆形簸箕晒着的辣椒、红薯片、冬辣椒,丝毫不逊色于江西婺源晒秋。这些树木自然分布,画面看似雷同,实则不然。它们自由组合,色彩的浓淡、树木的远近高低各不相同,光线或明或暗,光影流转因而画意千差万别。正所谓“红树红碧高低影,烟淡烟浓远近秋”。

秋天大洪山的山珍野味也令人向往。初秋来,可上山摘八月楂、打核桃、捡板栗、摘猕猴桃(野生猕猴桃)、摘野葡萄。现在来,可采野菊花(晒干泡茶)、捡银杏果、捡拐枣(生吃或泡酒)、摘丝栗橡子(制橡子粉)、与农户一起体验下柿子,参观养蜂场并采购纯正的野生蜂蜜。养中华蜂也是大洪山农户增收的项目之一。至于挖葛根制葛粉,一般体力的人做不来。山坡上极普遍常见的毛瓜子树(学名火棘果),常绿,枝条多刺,果实火红而酸甜,甚至到春节在雪中仍可见到。2013年9月我到扬州邗江中学开会,在其校园赫然见到它的身影,原来它作为极佳的风景区受到江南古城的追捧。

驱车进入核心景区,又是另一番景象。海拔渐渐升高,视野渐渐开阔,让人体会到

如画中中游的感觉,千岭万壑尽收眼底。崖上红枫、岭上高树,高出林表,光线穿过枝叶,疏密有致的图画美,立显眼前。谷底的树木,光线斜射下来,那光柱的线条明艳照人却不可触摸。登上宝珠峰,“仰观宇宙之大,俯察品类之盛,足以极视听之娱,信可乐也。”行走淮河古道,观古树、听溪流、踩落叶、赏红叶、赏奇石、赏树根、听鸟语,可长啸、可低唱、可倚树、可立石、可暂坐、可冥想……其乐无穷。千年银杏树是打卡网红地,赏叶最佳期还得等等些天。游人立于树下,秋风徐来,落叶飘转,光影闪烁,让人感受到时间行走的声音。徒步绿林古道,可见深沟巨石、大木危崖,还能捡到拐枣呢。两王洞奇观,状元台胜景,亦可流连。白龙池秋水盈盈,古木森森,亦可洗心清神,放飞自我。林场种植的水杉林,叶色老黄,落满路面,自成一景。

山中游,最难的是得山中之趣。山中赏月,山高月小,风轻云淡;顶峰观星,深邃浩渺而顿然觉悟;山石耸立于道中,古树扎根于石缝,树木倒伏于溪上,山鸟鸣叫于林梢,山风轻触于脸庞,危崖耸立于头顶,落叶飘转于眼前,奇花静开于乱石,自有说不出的趣味。登山只专注脚下,倚树只专注枝干,临溪只专注水潭,临湖只专注波纹,观云只专注云影……专心当下这一刻,暂时忘却自我,则可山林之趣也。

古人“自古逢秋悲寂寥”,大可不必。秋天是万物生命的绚烂绽放!它不是衰败,而是成熟;不是寂灭,而是休眠;不是凋零,而是繁华落尽归于本然;有树根和种子在,万物自会生生不息。倒是我们人类在历经一个春秋之后,得问问自己:是否生命有了觉悟和成长?

秋赏大洪山,万物的勃勃生机,最养心了。

秋赏大洪山,万物的勃勃生机,最养心了。

秋赏大洪山,万物的勃勃生机,最养心了。

秋赏大洪山,万物的勃勃生机,最养心了。

秋赏大洪山,万物的勃勃生机,最养心了。

秋赏大洪山,万物的勃勃生机,最养心了。