



春动九江城 笔落惊花雨

——长江经济带高质量发展主流媒体采风行

九江和花总是有着不解之缘,这里有“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的高洁清雅,有“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”的绝美意境,有“采菊东篱下,悠然见南山”的自在洒脱。在九

江,花与江,花与山,花与湖,花与人,总是发生着奇妙的化学反应。
3月18日至21日,长江经济带高质量发展主流媒体社长(总编)看九江暨“追得季·采风行”

“一路繁花看九江”赏花季活动盛大启动。来自全国各地的近20家主流媒体40余名社长(总编)、主任、记者应邀走进九江,他们在江畔听书赏花,在江中小岛漫步寻花,在古村看繁花新绽。

春风摇曳百花开

“金黄菜花水上长,万亩森林水上漂。”彭泽县棉船镇的万亩油菜花不仅气势磅礴,还花水相间,交响辉映,自成独特景观。万亩油菜花争奇斗艳、竞相绽放,形成了一片金色的海洋,吸引了大量游客前来踏青赏花、拍照留念。“九江立足本土资源优势,以现代特色农业为引领,打造春季特色油菜花游,推动农文旅融合发展,让‘春日繁花’绽放‘美丽经济’,激发乡村发展活力,走出了具有九江特色的乡村振兴之路,令人印象深刻。”闽南日报社记者部副主任吴静芳表示,将以此次活动为契机,积极宣传推介九江推动农文旅融合、发展“赏花经济”的好经验、好做法。

在都昌县蔡岭镇华山村,千亩油菜花肆意绽放,金黄色的花海环绕着星凤楼。登楼而上,星凤楼法帖石刻映入眼帘,字体苍劲、飘逸挥洒。星凤楼始建于南宋,近年来,都昌县大力推进星凤楼文

化挖掘,把“书法之乡”建设和“挖掘星凤楼文化,打造书法人才高地”作为重点文化项目,致力打造“江西书法小镇”。

丛中谈笑笔生花

“油菜花香与书法墨香在春天里的星凤楼相遇,别有一番特色,让人感受到了当地对美丽乡村建设和传统文化传承的力度、温度,春天的九江,值得来。”柳州市融媒体中心采集生产部副主任朱柳融在稿件中写道。

活动期间,采风团的社长(总编)、主任、记者们不仅在现场金句频出,在回传的稿件作品中也是妙笔生花,好图高产。“今天参观了九江茶市,我觉得九江在茶文化的传承上做得特别好,把茶叶、旅游、文化有效融合,让大家在品茶的同时,感受九江深厚的文化底蕴。”皖西日报社视觉中心部主任岳阳,在浔阳楼上,品一壶明前云雾,听一个水浒故事,观一袭涛涛江水,感

悟着九江历史文化的深厚韵味。

在上饶日报摄影部负责人吴菁的相机里,一幅“人鹭共住一村”和谐相处的美丽画卷成为他近期的最满意的照片。在都昌县苏山乡达子咀村,数千只苍鹭翩跹起舞,高亢的鸣叫声不绝于耳,形成了一幅人与自然和谐共处的美丽图景。“从来没有这么近距离接触过苍鹭,我拍了很多照片,记录了很多生态美景,在九江的这几天采风行,将也成为我珍藏的独特记忆。”吴菁表示。

同饮江水拈花笑

2023年10月10日,习近平总书记考察江西,亲临九江,为进一步推动长江经济带高质量发展指明了前进方向。为认真宣传贯彻习近平总书记重要讲话精神,在全球推开九江文旅宣传工作,长江经济带高质量发展主流媒体社长(总编)看九江暨“追得季·采风行”已经成功举办三季活动,为打造长江国际黄金旅游带营造了良好舆论氛围。第一

季活动于2023年5月9日至12日举行,邀请了近20家媒体50余名社长(总编)参加活动;第二季活动于2023年10月17日至20日举行,邀请了13家媒体近30名社长(总编)、记者参加活动;第三季活动于2023年12月19日至22日举行,邀请了13家媒体共16名社长(总编)、记者参加活动。

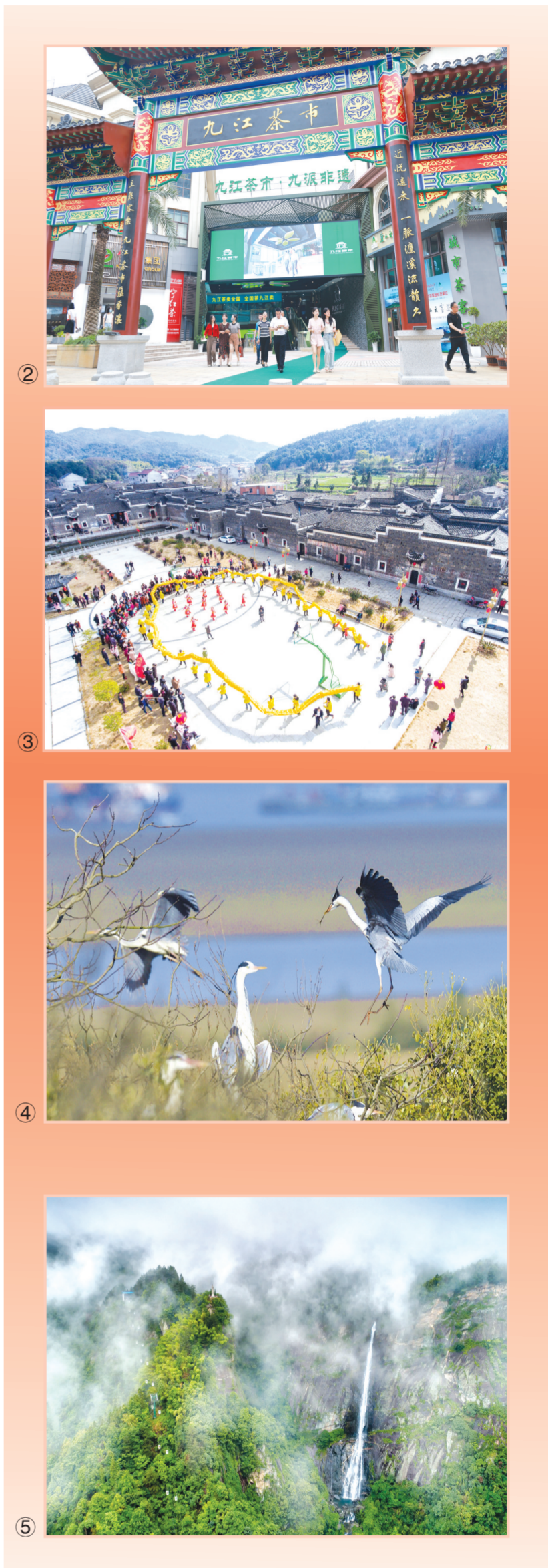
第四季活动邀请的采风团成员涵盖更广,来自全国更多的地市,有的地方虽然偏离了地理上的“长江”,却共同生活在母亲河的庇护下。在都昌县苏山乡鹤舍古村,这里“建新屋不拆老屋”,18幢赣派建筑古宅古朴雅致、保存如初。皖西日报社视觉中心部主任岳阳说,青瓦白墙的徽派建筑在他们六安市当地也时常见到,看到鹤舍当地特色民间舞蹈《打盆伞》的生动演绎,他也感受到了舞蹈背后两地连通的文化脉络。

这一次,“长江”的意义已经不局限于传统的“长江”了,而是一种跨区域合作共赢的创新实践,正如同滚滚长江水,流经多省市,滋养了广袤的土地和人民,不念过往,不惧未来。



⑥

- | | |
|------------|-----------|
| ①庐山含鄱口日出 | ②九江茶市 |
| | ③苏山乡鹤舍古村 |
| | ④长江边的苍鹭家园 |
| ⑥田野铺开“调色盘” | ⑤庐山秀峰瀑布 |
| ⑦长江“最美岸线” | |



②

③

④

⑤

本版图文 / 九江日报社



⑦