

心灵花园

涂庭民

# 慢品清茶醉沉香

一芽一叶一抹香,一人一篓采茶忙,又到了一年最佳采茶时。祖祖辈辈靠种茶、制茶为生的车云山人又开始忙碌起来,车云山村也越加繁华热闹了。奔赴大自然,赏景、观光、品茶,心向往之,心旷神怡。

4月上旬,刚好应茶农之师梅总邀请,驱车到随州草店镇,沿“475”省道曲线而上,但见远处天边的山间云雾缭绕,一座山村若隐若现,在袅袅炊烟中显出别样意韵。同行者遥指山顶,那就是车云山:“此地崇山峻岭,每逢下雨,群山云雾;雨后才晴,团团白云翻滚于群峰之间,如万马奔腾似车轮滚滚,车云山因此而得名。”因出产享有盛名的“车云山毛尖”茶,车云山村也闻名遐迩。

茶山远离市区,四面环山,仿佛一座世外桃源,云绕雾绕,树碧天蓝,空气清新,不愧为最美茶山。目睹秀美的茶园春色,既感受到茶园里那份静谧、恬逸,又感受到勃勃的生机与美好。

茶园连绵起伏,翠绿满目。春茶绿景恰似一片片绿油油的海,时有雾起山间,莺鸟鸣鸣,茶树上的嫩芽,如一个个舞姿曼妙的小精灵,跳跃在枝头。茶农们背着竹篓在茶垄里穿行,嫩绿的茶芽被茶农娴熟地摘下,放入竹篓中,忙碌的身影构成一道靓丽的风景线。

“采摘时不能掐,掐下来的茶叶,掐痕在制成茶叶后都去不掉,采摘时应采用提手采摘法,即手心向下,大拇指和食指夹住嫩茎,轻轻向上提,茶叶便采摘下来了。”祖辈都种茶制茶的村党支部书记周恩忠解说采茶技巧。

拾掇一片清香新鲜的茶叶,手捧一杯车云绿茶,寄情苍翠茶园中,我冥想呆了,身与心沉浸在惬意的春日中。漫步在茶园里,那一排排茶树绵延伸展,清风吹来,沁人心脾的清香扑鼻而来,怡人陶醉间,品味着茶的芬芳香醇。身处茶园,亲近自然,释放着尘世的压力,寻找内心的平静与宁静,领略茶马古道的独特影响力,感悟一代代茶农不畏艰难的人生。

“车云山的炒制有着许多的步骤,每一步都有标准和讲究。包括采摘、摊青、杀青、回潮、理条捻茶、揉捻做形、炒干初烘、潮茶、复烘提香、包装等。”炒茶技师并立根与茶相伴几十年,也是不多的制茶传承人,片片嫩叶在他手中蜕变成茶。

车云山毛尖,历史悠久,从六安引种栽培,经茶农精工细制,外形紧细圆直,锋豪显露;内质香高味醇,具有浓厚的熟板栗香;甜凉生津,色泽嫩绿,汤清叶绿。传说在1300多年前的唐朝时期,车云山上就发现了茶树。武则天患肠胃疾病被车云山茶治愈,特赐银两在车云山顶峰修建了“千佛塔”,以彰茶功。1915年,车云山茶参加巴拿马国际博览会,并荣获“巴拿马国际金奖”。1955年春,车云山村8位老党员茶农,在“千佛塔”附近茶园采摘鲜叶10余斤,纯手工炒制成干茶2斤,邮寄到北京请毛主席品尝。主席用此茶招待苏联水利专家,给予此茶“汤清叶绿、香高味浓”的褒奖,并委托中央办公厅给车云山全体茶农回信,随信件附茶叶和有关茶叶种植的书信,勉励车云山茶农种茶致富,信件至今存放于信阳市档案馆。1997年,车云山毛尖在中国国际茶会上获金奖。

品着醇香的车云山茶,老书记周国启给我们话起茶事,我们感受到车云山茶的历史厚重与神秘。

沿着一步跨两省的石阶,梯级登上千佛塔,俯瞰两省云雾缭绕,茶海茫茫。如此,茶源于山水,一口之间,腹内有乾坤,满腹锦绣,江山如画了。

在车云山喝茶,品的是一份心境。茶如人生,顺境时如沸水中的茶叶,翻滚浮沉,散发清香;逆境时如茶汤的苦涩,历经磨难,回味无穷。起起落落的茶叶,何其相似那浮浮沉沉的人生。然而,茶叶终究要沉于杯底,正如人生不得不谢幕一般。一杯绿茶,待冲泡上四、五道,香气和汤色也就淡了。是啊,生活如水,人生似茶,再好的茶放到水中一泡,时间久了,也就淡了。也许是棱角平了,或许是成熟稳重了,脚步越来越踏实,日子越来越平淡。人生步入另外一种境界,淡然。得与失,成和败,聚或散,安然地接受一切不好。淡然,是人生的一种成长。失之坦然,得之淡然,争其必然,顺其自然!

人在草木间,与茶同行,取的便是那份天地间的释然和那份纯净。品一杯清茶,静享岁月沉香。



投稿信箱:592539273@qq.com

栏目主持人 陈静芳

生活浪花

## 素兰幽香

范延安

新春来到,家里需要彻底打扫一下。因整天忙碌,决定请保洁员。经人推荐,约好一个三人保洁组周六来我家。

星期六早晨八点,敲门声响起。开门一看,三位保洁员来了,领头的是一位大姐,五十多岁,还有一男一女,男的五十多岁,女的四十多岁。

他们工作时,我和妻子帮忙做一些辅助活儿。我很快发现他们干活真有条理:先打扫屋顶的蛛网,然后是擦窗户外,再刷灯具、墙壁,再抹柜子、桌椅等家具,最后清洁地面。先上后下,先内后外,一气呵成,寻常、枯燥的家务活儿,他们干得有板有眼、干脆利落。

他们干活真细致啊。打扫书柜时,把书柜里的书一格一格取出来,用抹布把每个格子都仔细抹一遍;打扫厨房时,把吊柜顶部也仔细擦了一遍;打扫客厅、餐厅时,把吊灯的每个灯泡都抹了一遍,还把每个灯泡上的防尘罩取下来,擦干净后再一一安上去……就连电视柜上摆放的一盆蕙兰,他们也把花盆擦了一遍。整个房子的上上下下、里里外外、角角落落,都收拾得干干净净、清清爽爽。你想到,他们做到了;你没有想到的,他们也做到了,还几乎做到极致,真是:房子交给我,一切你放心。

他们的工具真齐全啊。每个人自带的打扫屋顶、墙壁、门窗、地面的各种工具一应俱全。就拿打扫窗户来说吧,有人字梯、抹布、长短毛刷、喷液枪、玻璃铲,还有近年来才面世的双面磁性擦窗器。各种“神器”让他们没有解决不了的问题。因为天气冷,他们还带来了烧热水的“热得快”和水桶。除了自来水,他们不需要雇主另外提供任何东西。这,又让我不得不佩服他们的认真和周到。

中午,我和妻子请他们吃了顿简单的午餐。吃饭时,我了解到领头的大姐叫刘敏,年轻时是国营铁树纺织集团公司的职工;男人是她的丈夫,以前也在铁树公司;另一个女人是他们的搭档。他们年轻时都是铁树公司的业务骨干,那时正是铁树公司鼎盛期,公司职工有好几千人,每年纳税几千万,还办有子弟学校、职工医院、职工影院、职工澡堂等。那时候他们的工资、福利都很好,还在全市最早住上了职工宿舍楼……后来企业破产改制,他们也下岗了,不得不自谋生路。

我仔细打量这夫妻俩:刘大姐高约一米六二,身材匀称,一张经历风霜的脸庞掩盖不住年轻时的美丽灵动,当年应该是“厂花”一朵;她丈夫高一米七四左右,沉稳能干,眉宇间透出一股英气,当年肯定也是“帅哥”一枚。生活的浪涛曾把他们托上潮头,也曾把他们卷入低谷,不管何时何地,他们都自立自强,不负韶华,尽力地释放自己的光和热,撑起属于自己的一片天,赢得别人的尊重和钦佩。就像我客厅的那盆蕙兰,不论是长于野,还是养于室,都不骄不矜,不怨不艾,只需要一点水分,就静静地吐绿开花,送世界一脉幽香。

是的,人生难免有起落,只要你勇敢、平静地面对,就一定绽放自己的芬芳。

家在随州

蒋坤远

## 难忘家乡“菜包菜”

在随州,一说到春卷众人皆知,都知道它是随州本地的一大特色菜。可说到“菜包菜”,除了上年纪的人知道外,很多人都不知道“菜包菜”是什么菜。

去年,食缘酒店推出的“菜包菜”经媒体报道后,食客来到酒店后都不忘点一份“菜包菜”,他们品尝随州地道味道,更是回忆起儿时的味道,真正让“菜包菜”火了一把。

说到“菜包菜”,经营食缘酒店的烹饪大师邓龙山说,他生长在农村,在那物资匮乏的年代,过年的时候母亲用青菜叶包的春卷,是年少时最“美味”的记忆之一。母亲有一手好厨艺,她将油条或粉条切成碎末,再将猪油渣切碎,一起搅拌均匀,然后用焯过水的青菜叶包裹馅料做成春卷,乡下人也称其为“卷煎”,也就是名副其实的“菜包菜”。缘于那些“美味”的记忆,邓龙山经营食缘酒店后,就将“菜包菜”作为店里的特色之一。

这道菜取名为“菜包菜”,顾名思义,就是把青菜叶作为外皮,中间包裹其它蔬菜和成的馅料。

随州的泡泡青富含丰富的营养价值,有冬季“蔬菜之王”的美誉,匀称的、泡泡多的、柔韧性强的泡泡青叶片,是“菜包菜”外皮最好的食材。食缘酒店每年都会在随州安居镇泡泡青主产区定点收购最地道、最新鲜的泡泡青。

“菜包菜”在馅料的挑选和搭配上也是有讲究的。作为一道传统特色菜,每个家庭主妇都会做出自己特有的味道。邓龙山也有自己的秘诀,他擅长用地菜作为主料,

马蹄为辅料,还有随州“美食四宝”之一的香菇、炒鸡蛋碎和猪油渣,处理后的食材按照一定的比例调和均匀,再加上生姜末、葱花、胡椒粉、食盐等进行调味。这样拌成的馅料,既保持传统的口味,又有更丰富的口感,香味更诱人。包馅料时,将焯过水的泡泡青叶平摊在左手掌心,右手将调好的馅料小心地放入菜叶当中,然后既“轻”又“准”地包裹成四方小块。这里的“轻”是指包的过程要轻拿轻放,以免把菜叶弄破而露馅;“准”是指取馅料量要适合,这样包裹好的“菜包菜”才会大小一致、均匀好看。

“菜包菜”以煎制烹饪口感最佳,最好是取平底锅,先倒入一点菜籽油,待油温烧至四成热的时候,再放入包好的“菜包菜”卷,用文火煎制两面微黄就可以出锅装盘了。那黄中透绿、饱满圆润的“菜包菜”在白瓷盘的衬托下显得小巧可爱,飘出满屋的香味,真是让人垂涎欲滴。

随州独特的地理环境和气候特征,滋养出独特的农副产品,汇聚成厚重的饮食文化,形成令人念念不忘的“随州味道”和“随州记忆”。当我们品尝了山珍海味,自豪拥有一个遍尝四海美食的舌头和胃时,心底想念的却是那些充实甜蜜了童年的味道。“菜包菜”,对本地人来说,是对“随州味道”的回味和怀念;对来随游玩的朋友们来说,是了解随州美食文化、形成“随州记忆”的一个契机和窗口。

诗词长廊

## 为何不见那个姑娘

王成伟

### 故乡的红杜鹃

李成武

一夜春风,春风一夜吹暖了漫山遍野你这多情的红杜鹃敞开了满腔情怀吐露了多少深情我默默地走进你走进你朝霞中的情感失手碰落一瓣花瓣引来鸟儿叽叽喳喳的埋怨当七色花环痴诚地将你怀念我听见山谷里的小溪不停地将你呼唤红杜鹃 红杜鹃

那个笑容春光般明媚的姑娘那个喜欢打闹开玩笑的姑娘那个和男生大碗喝酒的姑娘那个与同学们一起吃拐子饭送别我的姑娘那个烛光中高唱明天会更好好的姑娘那个穿着碎花裙拎着葡萄柚留影的姑娘这个春天为何遇不见你

花草眉目含情春风和煦拂面白云湖微澜如镜大洪山高冷入云

这个世界却如此空荡荡寂

我仔细寻找你依然留在微信朋友圈留在偶尔喧闹的班级群留在面若晚霞的校园旧照只是你从来不说谎

八年了那个吞噬你生命的池塘还是和从前一样野花烂漫波光潋滟

新时代文明E+公益广告

## 文明,时时刻刻在身边

