

·“神百杯”喜看随州新变化主题征文优秀作品·

● 贺微微

同学们，请看黑板

“同学们，请看黑板！”我第一次听到这句话时是1992年的9月，当时正在小镇均川的教室里开启学生生涯。

在这铿锵有力声音的指引下，我和同学们的眼睛齐刷刷地看着黑板。黑板其实是一层黑黑的油漆刷在细沙和水泥混合成的墙面上，看起来黑得发亮且光滑，但是侧看黑板却容易反光。讲台是一个简易的木桌，台下是一排排简陋的桌椅，屋顶上挂着几盏使用多年的白炽灯，教室四周用标语装饰着，难以掩盖墙壁的斑驳和窗户的陈旧。

在刷刷的粉笔声音及漂浮的粉尘中，黑板上很快写满了密密麻麻的知识，讲台上、课桌上、乃至老师的身上，都飘满了粉尘。那时的我们却觉得粉尘很有趣，下课争抢着擦黑板，吹粉尘……每当这时老师都会叹息地制止。

在不厌其烦的“同学们，请看黑板！”声中，我在小镇学校度过了九年

时光，黑板的黑漆开始脱落，老师板书时还得躲着这些“伤疤”。而我和同学们一起受惠于学校和老师的教诲，开始走出小镇，去更远的地方求学。

“同学们，请看黑板！”当我再次在小镇的教室里听到这句话时是2012年的9月，此时的我刚刚通过首届新机制教师招聘考试，并主动选择到母校任教。20年后，我在求学起点的地方开始了我的教书生涯。

我注视着黑板，这是一块很大的铁皮黑板，颜色变成了更利于保护视力的墨绿色，清晰度高，且不易磨损和反光。粉笔是环保无尘的，我理解了当年老师在我们玩粉笔灰时的叹息。黑板上的内容越来越丰富，汉字、数字、图画、音符等内容都在黑板上演示。而“同学们，请看黑板！”这句耳熟能详的话，让同学们注意力更加集中，更加积极地吸收知识的养分。

变化的还有教室和校园，教室里

是可调课桌椅，配有饮水机，图书角，四周是透亮的窗户，屋顶上是节能日光灯，教室更加人性、丰富且明亮。校园里新增不少运动器材和景观，新建了食堂、阅览室、微机室等多种功能用房，更多的课堂活动开始走出教室走向校园得各个角落，“同学们，请看黑板！”延伸出“同学们，请看这里！”“同学们，请跟我来！”等等。

时光荏苒，今天距离我第一次听到“同学们，请看黑板！”已有32年，也是我在小镇任教的第12年，我始终坚守在黑板上奋力书写，让知识更加丰富地呈现，让“同学们，请看黑板！”这句话更加厚重也更加有吸引力。

同时，借着义务教育均衡发展发展的东风，农村义务教育薄弱学校改造工程的实施，如今的校园有了更可喜的变化。黑板已经换成了液晶触摸一体机并配有投影仪，人性化的“黑板”给师生带来便利，也提高了教学的成

效。在“同学们，请看黑板！”的引导下，多媒体上展示的有天安门雄伟以及聚奎门的悠久，有赵州桥的精巧以及岁丰桥的古朴，还有黄山的四绝以及随州的生态四宝……借助现代“黑板”将信息技术和教育教学进行整合，让知识点融入图片、视频、幻灯片等，使“黑板”的内容越来越丰富，课堂感染力和氛围越来越浓厚。

小小的黑板其貌不扬，却是老师最钟爱的舞台。从水泥黑板到铁皮黑板，再到液晶触摸一体机，是学校发展的蓬勃变化，也见证了教育事业的巨大变化，黑板的每一次变迁，都澎湃着“办人民满意教育”的激情。

作为一名时逢盛世的青年教师，我将坚守乡村教师初心，不辱使命，在黑板上书写当代青年的担当。让“同学们，请看黑板！”这句话更加铿锵有力，更加丰富多彩。

人与自然

处处是美景

● 詹桂华

从灵官堰到金顶，有一条小路，崎岖难行，有些路段爬上去得手脚并用。由于海拔原因，沿路多是又粗又高的东北松。没有人知道它们的树龄，它们的树龄都藏在它们的身体里。松林的林间空地，以及我们攀爬的台阶都是红色的，因为枯萎后的针叶呈砖红色。这些细碎的红色落叶年复一年铺积，像大床垫一样厚实又富于弹性，走在上面，脚下忽闪忽闪。

水泥台阶大洪山拐弯处，奇形怪状的棕黑藤萝将人齐腰拦住，想起小时候压马的快乐，翻身坐在牢固的藤萝上用劲儿一闪，身子跟着藤萝摇摇晃晃，惊险而不乏乐趣，似乎回到了童年时代。“八月炸”藤萝攀附在高大的乔木和矮小的杂木之上，搭出一片棚架，先生胆子大，伸手拉住垂下来的一根“八月炸”藤萝，轻轻地做了个引体向上，同时还不忘记夸：“还不算老！”

“哈哈哈哈哈……”伴随着我一阵“惊叹”，银铃般的笑声自这座山传向对面的山，从对面的山又返回来，四周笑声回荡。笑，可以翻山越岭；笑，还可以撼动另一座山。心中若有美，处处皆美景；心中若有笑，身边皆笑声。

鸟鸣四野，山花烂漫，清风穿过树缝吹来，那些和慈恩寺一样年岁的参天古树，那样安详。人易几十世，寺庙仍在，古树仍然葱郁。彼此纠缠不清的重重树枝丫和藤萝挤向台阶，这儿一个植物障碍，那儿一个绿色关卡，形态万千，让我们享受着无穷无尽的爬山探险。

一段段枯木横七竖八，那是虫子们的村庄。有些虬曲粗糙的树干结着光溜溜的树瘤。虫子在树瘤里安家，蜜蜂在树瘤里安家。树瘤里还有蝉壳，树瘤还是小松鼠的家。清风到了粗壮的老树这儿就像一群调皮的孩子，在树身上窜上滑下，撼动不了东北松粗重的身子，却将它们的枝丫扯得吱吱响。风大的时候，喜欢在树瘤里停顿一下，打一个转身，惹得呜呜响。东北松有原始森林的味道，生长得无序而自在，在很明显的遮蔽，多是野气。其他杂树也放开手脚舒长，浓郁茂盛。不知名的野花在树荫笼罩下，柔弱而娇美地摇曳着。

我们在森林中穿行，穿红外套的我总是轻快地走在最前面，先生举起手机拍我的背影。森林清凉碧绿，照片中的我衣裳鲜艳无比，此时此刻，青春与年龄无关。

快到金顶时，台阶更加陡峭，视野更加开阔。公路上的旅游自驾车川流不息，像小甲虫般慢慢前进。对面的山上，花开满山。听说对面状元塔背后的一座山上有众多心心念念的珍珠花，还有珍贵的七叶一枝花。珍珠花是一道菜。珍珠花快要盛开时，两叶一花(苞)，采摘回家，焯水晒干或者冷冻保管。焯水后的珍珠花，放盐放香油凉拌装盘，绿叶白花，又好看又好吃，吃的是美味，看的是山川。吃花容易摘花难，在茂密的丛林中爬山采摘，需要足够的体力。深山里面的农家饭馆，每年春天，会邀请众多农户上山采摘，论斤付费。时令性野菜，错过了就得再等一年。

不急不忙地爬一座高山，走走停停，停停看看，随时会有小惊喜，随时会有小收获。眼中有山，胸中有海，心如明镜，看得见风景，寻得到方向，经得起波澜。

人生百味

● 七哥

踢毽子

● 鲁钟鸣

在生活的长河中，总有一些不经意的瞬间，能悄然编织出一段段温馨而难忘的记忆。对我而言，踢毽子不仅仅是一项简单的运动，它更像是一座桥梁，连接起了我与一群志同道合的朋友，共同走过了一段充满欢笑与挑战的旅程。

起初，踏入这片由毽子划出的多彩世界，我只是一个孤独的探索者，对这项运动充满了好奇却又略显生疏。然而，正是这份初来乍到的懵懂，让我有幸遇到了你们——一群同样热爱踢毽子、怀揣着梦想与激情的朋友。我们因毽结缘，从陌生到熟悉，从独自练习到并肩作战，每一次的跳跃、每一次的传递，都凝聚着我们对彼此的信任与支持。

在毽球飞舞的欢乐时光里，每位毽友都以汗水书写着对运动的热爱与坚持。在踢毽子的过程中，我深刻体会到了团队合作的力量。每当毽子在空中划出一道优美的弧线，我们都需要默契地配合，才能确保它稳稳地落在下一个人的脚上。这种默契，并非一蹴而就，而是经过无数次的练习与磨合，才逐渐形成的。它让我学会了倾听、学会了理解、更学会了在困难面前携手共进。

除了技能上的提升，我更收获了心灵的成长。在这个大家庭里，我们分享着彼此的快乐与忧伤，相互鼓励、相互扶持。每当有人遇到挫折或困惑时，总有人伸出援手，用温暖的话语和坚定的眼神给予力量。这种纯真的友谊，如同冬日里的阳光，温暖而明媚，照亮了我前行的道路。

回首这段旅程，我满怀感激。感谢踢毽子这项运动，让我有幸结识了这样一群优秀的朋友；感谢你们的陪伴与支持，让我在成长的路上不再孤单。未来的日子里，无论我们身在何方，这段共同度过的时光都将成为我心中最宝贵的财富。愿我们的友谊如同那飞舞的毽子一样，永远充满活力，永不落幕！

诗
词
长
廊

铁血田王寨

● 胡绍辉

奔赴新的战场
是我们奏响新时代的乐章
太石顶上清亮的号角
一句句口号，如同一个个军功章
一步步脚印，开启新的征程
在地方，我们披荆斩棘
在军营，我们是钢铁长城
是排山倒海的步履铿锵
是融进血液的坚定信念
听党指挥，能打胜仗，作风优良
遮不住一颗颗初心如磐的倔强
岁月的沧桑
老去的军装
巍然屹立在这红色的土壤
长成一棵棵挺直的脊梁
那些播撒在桐柏山的种子
划破长空，誓言作证
来过又走的春风作证
红了又红的枫叶作证
一起在这里歌唱
一起在这里仰望
今天，我们天南地北的橄榄绿
田王寨，一座浓缩热血与火的丰碑
从历史的时空隧道进入



位于赤壁市区西南26公里的羊楼洞镇，是明清之际系蒲圻(今赤壁市)6大古镇之一，为“松峰茶”原产地、青砖茶的发源地，素有“砖茶之乡”的美称。

羊楼洞古镇在中国茶业发展历史上扮演着极其重要的角色。历史上，从羊楼洞经汉口、河南、陕西、山西、河北、内蒙古、蒙古至俄罗斯圣彼得堡，是一条以茶叶贸易为主、因茶而兴的茶马古道。万里茶路沿途的国家把羊楼洞作为对中国茶的理解，这片土地汇集了来自各俄国、德国、英国、日本等各个国家的精英商贾，形成了一个人口逾四万的“大茶市”。

古镇现存一条以明清建筑为主的老街，街长两千多米，伴有数条丁字小巷，街面全部以青石铺设，历代运茶的独轮车将青石板碾出了寸余深槽。街道曲折逶迤，别具一格。街东南松峰山下，有观音泉，水质清澈甘醇，是历



栏目主持人 陈静芳

行天下

羊楼洞

代精制名茶的水源。由九眼泉井涌流而成的溪水，清澈见底穿镇而过。溪水无疑是赋予古镇以灵气的重要所在，也是古镇地理特征的一个具体表现。早年羊楼洞的茶庄和品牌名称大多都含有一个“川”字，此“川”代表的就是观音泉、石人泉、凉阴泉等三股清泉。

听着潺潺的溪水声，我们顺着流水的方向不一会儿就走到了古街的尽头，驻足放眼望去，远山近水，雨后的天空，云雾轻绕。明代诗人廖道南曾为羊楼洞写下过这样的诗句：“翠入梧桐秀，香来蕙若幽。登临长一啸，月夕紫烟浮。”

羊楼洞茶马古道始于宋，繁荣于明清。明嘉靖初，制茶业已相当发达，集镇随之而兴。极盛时有茶庄两百余

家，人口近四万，百余家商店店铺。清康熙年间，茶商贸易活跃，羊楼洞两百多家茶庄，年产青砖茶数万吨，经水路运至汉口转运襄阳，然后奔舟登陆，入河南，再一路向北，从蒙古进入俄罗斯，直至波罗的海的圣彼得堡。古诗“羊楼古巷青石幽，洞庄百年木楼秋，千载修得茶香绕，观音泉韵洗风流。”便是描写的羊楼洞著名的观音泉与砖茶史。羊楼洞的盛况，定格在上世纪三、四十年代。日军多次对羊楼洞烧杀抢掠，整个古镇严重损毁，茶叶加工、贸易停滞，各路茶商四散而去。

我们漫步在古镇的青石板路上，感受着历史的厚重，没有喧嚣，恍若置身远离尘嚣的世外桃源，让人感觉时光也变得缓慢起来。老街现有明清民居建筑百余幢，住宅形式多为封闭的

四合院式天井院。多进厅最为多见，亦有纵向数进和横向护厝相结合的大型合院。大量的石柱、石门坎、石鼓、雕花条石、雕花窗棂、石雕漏窗及彩绘屋檐、吊脚楼等遗迹，依稀可见羊楼洞昔日的喧闹和繁华。

很多老屋被当地居民改造成了茶楼、小店，游客可以一边喝茶，一边享受古镇的慢生活。老街上被磨去了所有棱角的青石板路，和路上被独轮车碾出的深槽，无言地诉说着它的历史，诉说着羊楼洞昔日的荣光。

如今，当地政府正大力发展茶产业和全域旅游，突出做好“砖茶”文章。我想，这无疑是经过慎重思考后的明智之举，也正是尊重历史文脉、传承中华传统，让羊楼洞古镇重新焕发生机的大好时机。

美好环境来自我们每个人的珍惜与维护

环境卫生 从我做起 整洁家园 人人有责

