

# “炎帝文化与铸牢中华民族共同体意识”重点课题理论研究征文选登(一)

编者按:为全面贯彻落实习近平总书记关于党校工作的重要论述,贯彻落实好《中国共产党党校(行政学院)工作条例》,加强党校之间的交流与合作,依据《中共随州市委党校(行政学院)中共随州市委党校(行政学院)合作共建协议书》约定,今年3月下旬以来,两校以

“炎帝文化与铸牢中华民族共同体意识”重点课题为支撑,聚焦铸牢中华民族共同体意识、促进民族交往交流交融这一重大理论的宣传阐释和实践应用,面向教研人员征集相关理论文章,收到了一批高质量研究论文,现摘选部分优秀作品分批刊发,敬请关注。

## 同源共流:藏源文化与炎帝文化的历史交汇与哲学互证

王满学 马语晨

湖北随州,厉山之下,这里是炎帝神农故里,中华农耕文明的肇始之地。西藏山南,雅鲁河谷,这里是吐蕃文明的发祥地,藏民族最早的农田、宫殿、寺庙均诞生于此,被誉为“藏民族之宗、藏文化之源”。两地相距三千余公里,却在中华文明的历史长卷中遥相呼应。

在中华文明多元一体的宏大格局中,任何地域文化都不是孤立存在的。藏源文化与炎帝文化之间,存在着超越地理距离的深层共鸣。这种共鸣,正是铸牢中华民族共同体意识的深厚历史资源。从哲学与历史的角度探寻两种文化的内在联系,对于深化中华民族共同体历史必然性的认识、增强各民族交往交流交融的历史自觉,具有重要意义。

### 一、山河万里汇走廊

中华文明多元一体格局的形成,离不开若干条贯穿东西南北的文化走廊。藏源文化与炎帝文化的交汇,正是沿着这样的通道完成的。费孝通先生提出的“藏彝走廊”,后经学界深化为“藏羌彝走廊”,其范围涵盖横断山脉及青藏高原东缘,是连接中原与边疆、沟通南北与东西的重要枢纽。荆襄随文化走廊以随枣通道为核心,向北连接中原,向西经长江水路进入巴蜀,是古代沟通中原与西南地区的重要孔道。荆襄随文化走廊与藏羌彝走廊相接,共同构成了连接炎帝故里与藏源之地的文化通道。

炎帝文化发源于随州,其文化因素沿长江水路西进,与川滇地区的巴蜀文化交融,再经横断山脉进入青藏高原东缘,而藏羌彝走廊正是贯通这条传播路线的重要文化通道,它从川滇地区向西延伸,经昌都等地与青藏高原东缘相连。而麦坪遗址恰好坐落于这一传播路线上的关键节点——大渡河中游的汉源县,是连接川滇与青藏高原的咽喉地带。近年来,该遗址的考古发现为这一文化传播链条提供了实证支撑。专家们发现,麦坪遗址出土的唇部施绳纹、口部下施附加堆纹的敞口卷沿罐与岷江上游的同类器物相似,遗址中盛行的半月形穿孔石刀又与昌都卡若文化相

似。更值得注意的是,麦坪遗址发现的石棺葬与卡若文化中的石棺葬为同一时代,这证实了藏羌彝走廊作为沟通西北与西南的文化通道确实存在,而这条通道的西端直通西藏,东端则经川滇地区与荆襄随文化走廊相连,藏源文化与炎帝文化在漫长的历史进程中实现了接触与交融。

### 二、农耕天人贯东西

地理通道上的交汇,为两种文化的相遇提供了历史舞台。而在精神内核上,它们同样存在着深层的共鸣。这种共鸣,需要从两种文化的哲学根基中去探寻。

炎帝文化作为中华农耕文明的源头,其哲学根基体现了“因天之时,分地之利”的朴素唯物主义与“德配天地”的圣人观。《白虎通义》载:“神农因天之时,分地之利,制耒耜,教民农作,神而化之,使民宜之,故谓之神农。”炎帝以“火德王”,其德性在于顺应自然、教化万民,体现了中华文化“天人合一”的早期形态。

随州作为炎帝故里,炎帝文化积淀深厚。《随州日报》刊文指出,“炎帝文化铸就了中华民族天人合一、和谐共生、顺势应时的和合精神基因。”和合精神首先体现在炎帝天人合一的追求中——神农氏时代是“与麋鹿共处,耕而食,织而衣,无有相害之心”的天人和谐的大同时代。炎帝神农氏削桐为琴、练丝为弦,“顺民之性”“通神明之德,合天地之和”,深刻影响了后世儒家、道家思想,使中国传统思想文化蕴含浓厚的天人合一的和谐基因。

炎帝文化的“和合”精神更体现在推动融合发展上。炎帝氏族在发展壮大过程中不断融合其他氏族,打破原有血统关系。至“神农氏世衰”时期,炎帝与轩辕氏黄帝结盟,在涿鹿大战中打败蚩尤,后又顺应时势,奉黄帝为“天下共主”,积极巩固炎黄联盟。炎黄两族团结合作,成功推动了中国历史上第一次族群大融合,逐步形成以中原炎黄联盟为主体、多元一体的中华民族大家庭,开启了中华民族的共同体之路。正如南京师范大学教授郅波在“炎帝文化、曾随文化与

长江文明”高端对话中所言,炎帝神农开创了农耕文明,开启了生产协作型文明,因其具有强大的融合和同化作用,得以让今日之中国拥抱人类命运共同体。

值得关注的是,藏源文化同样蕴含着深厚的农耕哲学底蕴。山南雅鲁河谷是西藏最早的农耕区,第一块农田“萨日索当”至今仍在滋养青稞。据敦煌古藏文卷子P.T.1286记载,吐蕃第一代赞普聂赤赞普被描述为天神之子,从天界降临雅鲁为王。吐蕃从前期实行“王辛同治”到松赞干布强化赞普集权,其政权合法性的核心始终植根于天人一体的观念。这种天人一体的制度化表达,与炎帝文化“以德配天”的圣人政治,虽路径不同,但都体现了中华文明多元一体格局下对天人秩序的共同追求。这种哲学层面的互证,正是中华民族共同体意识的深层根基。

### 三、源流一脉铸精髓

从地理通道的历史交汇,到农耕天人的哲学互证,藏源文化与炎帝文化的内在联系已然清晰:它们虽各具地域特色,却共享着中华文明多元一体的深层基因。这种同源共流,不仅书写了历史,更启迪着当下。藏源文化与炎帝文化的关系,正是中华民族多元一体辩证统一的生动缩影。从哲学根基上看,两种文化在天人观上有着内在的契合;从历史脉络上看,藏羌彝走廊与荆襄随文化走廊的交汇,为两者的文化交流提供了实证支撑;从现实转化上看,当代鄂藏文化交流正将历史的厚度转化为民族团结的强大动力。

习近平总书记强调:“中华文明具有突出的统一性,从根本上决定了中华民族各民族文化融为一体、即使遭遇重大挫折也牢固凝聚。”藏源文化与炎帝文化的同源共流,正是这一论断的有力印证。深入挖掘各民族文化中的深厚内涵,在相互阐释、互证融合中彰显中华文明的统一性,必将为铸牢中华民族共同体意识注入源源不断的精神力量。

(作者分别为中共随州市委党校助理讲师、中共随州市委党校讲师)

## 以“文化共鸣”构筑中华民族共有精神家园

刘珂珂 熊雨娟 王岩

习近平总书记在2021年召开的中央民族工作会议提出“必须构筑中华民族共有精神家园”,并强调“使各民族人心归聚、精神相依,形成人心凝聚、团结奋进的强大精神纽带”。之后,习近平总书记在2026年新年贺词中指出:“我们以文化滋养精神家园”,其包含着文化认同国家兴、文化强则民族强的深刻哲理。“炎帝文化”与“藏源文化”有着共同的精神实质——开拓创新,彰显着中华文明的统一性和包容性。正是因为各民族文化的互鉴融通、兼收并蓄,使其逐渐超越地域乡土、血缘世系,宗教信仰,汇聚形成具有强大凝聚力和吸引力的中华文化,形成了中华文明多元一体的格局,让中华民族共有精神家园可感可建。

### 一、“开拓创新”是炎帝文化和藏源文化的共鸣之一

炎帝神农带领先民开展耕种、发明医药、制作衣裳、制造陶器、冶炼斤斧、台榭而居、首倡交易等,满足了百姓们的衣食住行的基本需求。在此基础上,还削桐为琴、练丝为弦,重视情操的陶冶。炎帝的八大功绩,开启了华夏农耕文明,推动了人类从游牧到定居、从渔猎到农耕的历史转变,奠定了中国几千年以农立国、以农为本的中华文明中的农耕文化的基础,为中华文明做出了引领性、独创性的贡献。

位于西藏南部、雅鲁藏布江中游的山南,拥有西藏历史上的众多“第一”,被誉为“藏民族之宗、藏文化之源”。在高原环境中创造了独特的文明体系,促使藏族百姓从游牧到农耕的转变,亦是中华文明共同的根脉记忆。

中华民族之所以能在几千年的历史长河中奔流不息,是因为中华民族有着一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络。无论是炎帝文化还是藏源文化,其中蕴含着开拓创新的精神实质,不断激励着我们为实现中华民族伟大复兴而上下求索。

### 二、“融合共生”是炎帝文化和藏源文化的共鸣之二

早在先秦时期,炎帝和神农氏不是一个人物形象。直到《汉书·律历志》明确“以火承木,故为炎帝,教民耕农,故天下号曰神农氏”,完成“炎帝神农氏”的形象合流。炎帝氏族在发展壮大过程中,不断融合其他氏族,打破了原来的血统关系和文化习俗,后与黄

帝结盟形成了炎黄联盟,推动了中国历史上第一次族群大融合,奠定了中华民族“多元一体”格局的基础。现在我们自称“炎黄子孙”,正是民族之间相互融合发展强有力的见证。

藏源文化的形成是一个兼收并蓄的过程,受到中原以及南亚等地文化的深刻影响,逐渐形成自己的独特风格。山南市博物馆展出的公元6-7世纪的萨珊银币,见证了其中的历史镜像。萨珊王朝,建立于古波斯(今伊朗),地处亚欧大陆之间的丝绸之路要冲。这些出土于山南的萨珊银币证明,西藏早已通过一条“高原丝绸之路”与中亚地区有着直接或间接的往来。

### 三、“文化共鸣”构筑中华民族共有精神家园的实践路径

(一)创新文化载体,促进情感共鸣。走好“文化搭台,经济唱戏”的路子,运用数字技术赋能文化创新,进一步挖掘文化内涵,创新文化表达,推动融合发展,走出文化价值、经济价值、社会价值的有机统一的文化遗产活化利用之路。

通过文艺创作、主题展演、非遗活化等艺术形式,让中华民族共同体理念可感可知。让沉睡的遗产“活”起来,让厚重的文化“火”起来,随州作为炎帝神农故里,炎帝文化熠熠生辉,为进一步赓续历史文脉,随州连续举办世界华人炎帝故里寻根节。与此同时,炎帝神农景区还推出56个民族服饰巡游等活动,打造“寻迹炎帝神农”沉浸式科技秀互动剧场,在神农书院推出《炎黄联盟》情景剧等,让传统文化在当代生活中焕发新光彩。

山南作为藏文化的发祥地,有着众多的非物质文化遗产,如扎西雪巴藏戏、囊玛、堆谐、谐钦、果谐、阿谐、扎念琴等。为进一步活化非物质文化遗产,山南采取了一系列措施,如在武汉2025中国文化旅游产业博览会上,来自西藏的山南藏戏,作为非遗表演之一,展现了藏文化发源地的独特魅力。

(二)深化交融互鉴,创造社会条件。实施各族青少年交流、各族群众互嵌式发展、旅游促进各民族交往交流交融“三项计划”,为各民族共居共学、共建共享、共事共乐创造条件。2024年8月,共青团随州市委员会组织91名学生赴湖北开展“石榴籽心连心·民族团结一家亲”鄂藏疆青少年民族团团结融情交流夏令营活动,进一步加强全市各族青少年铸牢中华民族共

同体意识,把爱我中华的种子深深埋进孩子心灵深处。

2026年3月,“藏源文化环线”湖北首批旅游援藏专列团抵达山南,来自湖北的240余名游客踏上藏源大地。通过一系列主题欢迎、文化体验、精品线路游览等活动,让湖北游客深度感受“藏源山南”的人文底蕴与生态之美。湖北旅游援藏专列开行,进一步深化了鄂藏文旅融合,促进了两地交往交流交融。

(三)拓展传播矩阵,营造浓厚氛围。2023年8月,荆风楚韵闪耀藏源山南,改编的湖北民歌《洪湖水浪打浪》《龙船调》等在山南唱响,国家一级演员同藏族人民同唱一首歌,共同唱响了两地千里山海情。荆楚文化和雅鲁文化交相辉映、相融相通,共同奏响了铸牢中华民族共同体意识的时代强音。除本地媒体同步直播外,湖北广电特意派了20多人进行转播,通过电视、网络等平台观看晚会的观众超一百万人次。同时,以此为平台契机,开展了招商引资推介会、民族特色产品销售活动、群众文化展演等,带动了山南地方经济的发展,也展现了各族人民像石榴籽一样紧紧抱在一起的景象。

构建线上线下相结合的宣传教育体系,统筹两地政务新媒体、地方媒体和社群平台(微博、抖音等),建立联动发布机制,特别是针对重点内容,如政策、文旅活动等开展多渠道同步推送,形成传播合力;线下组织宣讲团开展基层宣讲,同时可以进行场景融合,在交通枢纽、商圈、景区等公共场所,通过展板、LED屏、主题装饰等突出两地关联的元素,或联合举办文化节、展会、体育赛事等线下活动,强化实地体验和满足感。

这些实践路径需要文化,构筑中华民族共有精神家园是一项系统工程,需要文化沁润、社会融合和传播协同发力,最终在情感共鸣、价值共享、命运与共中,让中华民族共同体意识成为全体中华儿女自觉的行动依归。

(作者分别为中共随州市委党校助理讲师、中共随州市委党校讲师、中共随州市委党校助理讲师、中共随州市委党校讲师)



2026年3月20日,随州市委城市工作会议提出“六个城市”建设目标,将“建设充满活力的创新之城”置于首位。该目标与中央关于城市高质量发展的思路高度一致,为随州城市发展进一步指明了方向。“十五五”时期,如何更好地激发城市创新活力,已经成为摆在随州面前的重大时代课题。

### 建设充满活力的创新之城是随州重塑竞争格局的主动战略抉择

激发城市创新活力,是随州决胜未来的关键变量,更是其重塑传统工业城市竞争格局的主动战略抉择。

建设充满活力的创新之城,是随州融入湖北支点建设战略大局的核心路径。城市作为现代经济的载体,因分工而起,因聚集而兴盛。随着“十五五”时期创新战略的纵深推进,我国三大国际科技创新中心从单一城市向城市群扩围提质,意味着在宏观政策层面,从核心区域到广阔腹地,一个更加立体的区域创新体系正在加速形成。随州地处鄂北区域,东承武汉都市圈、西接襄阳都市圈,承担着国家西部大开发战略“接力站”的重要使命。通过提升创新能力,有利于增强随州的区域影响力和发展活力,更好融入湖北支点建设。

建设充满活力的创新之城,是随州作为传统工业城市转变发展路径的迫切需要。随州拥有独特的产业基础,是“中国专用汽车之都”,26个专汽单品销量全国第一。然而其产业也面临低价无序竞争、链主企业带动力不足、城市能级不够、人才吸纳效应不强的困境。以创新催生发展新动能,不是一道选择题,而是随州寻求突破的必答题。必须通过科技创新与产业创新深度融合,不断强化创新资源和人才的集聚力,加快从“随州制造”向“随州智造”跨越。

建设充满活力的创新之城,是随州撬动城市能级整体跃升的关键举措。通过发掘城市的资源、信息等要素,立足区位与产业优势发展小型化、轻量化、服务化、低碳化的制造业,以及数字经济、研发中试等生产性服务业,有助于提升产业运行效率,摆脱传统模式下部分城市“制造空心化”的路径依赖。通过创造更多“服务化的需求”,有利于吸纳和集聚周边地区的创新资源,培育良好创新生态,推动随州在更高层次上参与区域市场分工,承接更大辐射,实现更大发展。

### 把握随州创新之城建设的“时”与“机”

从宏观形势看,全球多地已出现了“让创新回归都市”的热潮。城市的兴衰,本质上是一场关于“创新火种延续”与“城市更迭能力”的全面竞赛。近年来,我国中心城市的高端、先进、新型制造业乃至未来产业发展,都展现出蓬勃生长之势。智能化革命与工业文明的碰撞,带来的不仅是生产力的快速提升,更引领了城市的生产方式、经济模式、社会结构、创新版图全方位变革。人工智能、物联网、6G等新技术的出现推动了城市产业升级和赛道切换,现代产业更加智能化、高端化、绿色化。高技术密度产品叠加互联网催生了新消费浪潮,缩短了产品设计、研发、生产及交货周期。如何重塑城市创新生态,成为区域竞争的重要抓手。

从政策机遇看,随州在产业梯度转移和创新资源外溢中扮演着承东启西的“枢纽角色”,随着我国加快构建新发展格局走向纵深,其“桥梁汉襄、融通鄂豫”的区位优势将进一步凸显。随着经济内需主导、消费拉动的发展模式进一步强化,国内大循环的作用将更加重要。国家正在鼓励地方打造各具特色的创新高地,湖北省委明确支持随州“建设全国专用汽车和应急产业转型基地”,多重政策红利加持叠加。随州在深度融入“汉孝随襄十”万亿级汽车产业走廊的进程中,专汽产业“高端化、智能化、新能化”转型全面提速,目前已获批全省首批低空经济综合试验区试点城市,推进全省氢能产业全链条标准化试点建设……这些布局,表明随州正以极快的速度在新赛道上卡位占先,必须牢牢把握“十五五”创新之城建设的“黄金窗口期”,顺势而上奋力突破。

### 以创新为牵引,激发随州城市发展活力

打造创新城市是一次系统的城市组织范式跃迁,本质是因地制宜发展新质生产力。

以产业升级重塑核心竞争力。产业发展是创新之城的基石。新一轮科技驱动下,城市不再是传统生产要素的简单提供者,而是连通科技、人才、创新、产业、服务等新智造关键要素的载体。随州要聚焦专汽产业“专精特新”发展路径,坚持“数智赋能、电氢并举、车机协同”三大方向,推动氢能、安全应急产业与工业互联网深度融合。同时,敏锐把握场景创新的机遇,在低空产业、商业卫星、人形机器人、AI等新领域构建多样化的应用场景,推动新兴产业与城市发展深度融合,推动城市成为“近场创新”最佳载体,形成区域产业创新的策源地和新增长极,让创新成果在产业链上生根发芽、开花结果。

以平台建设构筑创新生态。创新平台是链接技术与产业的桥梁。要进一步加强用好随州专汽、应急安全等产业技术研究院和各类企业创新平台,着力提供创新平台和支持系统。强化武汉离岸科创中心功能,推进“飞地”引才,形成“离岸孵化、在岸转化”的创新协同格局。将制造空间建设纳入随州城市发展战略,出台“制造空间专项政策”,通过规划、金融、标准联动保障,设置红线、鼓励混合楼宇、提供低租金与税收缓冲,破解租金挤压难题。通过构建多层次、全覆盖的创新平台体系,为各类创新主体提供充足的阳光雨露。

以人才集聚激发创新活力。人才是创新的根基,随州已发布《强化人才引领驱动建功支点建设五大行动方案》,实施“科创随州”创新人才引进行动。要在此基础上,强化创新链,深化与省内、国内知名高校及院所的战略合作。强化服务链,主动对接大城市,强化综合服务优势,进一步完善法律支持和金融配套,实现与科创中心、金融中心的深度链接。强化生活链,利用社区工坊、展厅,推动工业融入百姓生活。设立“制造共创平台”,由政府牵头搭建非营利平台,统筹空间管理、科技服务、人才支持与社群建设。将制造融入日常生活,重塑城市消费方式,依托商场定制、街区工坊、校园展示等,营造“生活型制造体验区”,让这些熟悉城市文化、拥有社会关系的年轻人,成为城市创新活力的基本盘。

以城市更新创造精彩的都市生活。“城,所以盛民也。”城市活力是否能有效激发,取决于产业链、服务链和生活链能否深度融合,进而创造丰富的应用场景,吸引创新人才。政府应培养穿越变局的远见,着力构筑良好的创新生态,让城市成为潜力孕育者。通过“稳住存量、变革增量”的双轮驱动战略推进城市发展,推动人才链、创新链与产业链深度融合,让更多“智慧因子”在随州这片热土上竞相迸发。

(作者系湖北省中国特色社会主义理论体系研究中心省委党校分中心特约评论员;湖北省委党校经济学教研部副主任,副教授)

## 建设充满活力的创新之城

吕伟