

随州日报

SUIZHOU DAILY

中共随州市委机关报
随州日报社出版

国内统一刊号:CN42—0026 邮发代号:37—52

2026年5月
20 星期三
丙午年四月初四
第11210期 今日4版



随州新闻网: http://www.suiw.cn
E-mail: szrbs777@163.com

送快递顺带挑出“城市病”

随州探索“快递小哥+车载AI”智慧城管新模式

随州日报(通讯员袁少峰、高菁艳)5月19日,快递小哥代鸿鑫指着车把上带摄像头的黑色方盒说:“以前觉得城市管理是城管部门的事,现在送快递顺便能帮城市‘挑毛病’,挺有成就感的。”这是我市城管部门探索的“城市病”即时发现机制——今年以来,市城管执法委尝试“快递小哥+车载AI”智慧城管新模式,在配送车辆上加装智能影像设备,让快递小哥在送快递途中顺带发现各类城市管理问题,以社会参与和科技赋能破解治理盲区,实现服务市民与城市治

理双向赋能。

据悉,该试点项目依托顺丰同城在随州城区的快递网络,在配送车辆上搭载AI智能设备,融合高清摄像、边缘计算、精准定位等技术,行驶过程中无需人工干预,即可自动识别占道经营、违法停车、道路破损、暴露垃圾、绿化缺失、广告杂乱等20余类城市管理问题,全程实现“无感巡查、智能采集、即时推送”的目标。数据显示,快递车日上报各类问题超50条,效率高于传统人工模式,采集成本大幅降低,推动了城市管理从“人找

问题”向“智能发现”升级。

在问题处置环节,城管部门构建了“AI自动识别—平台智能派单—部门快速处置—全程闭环销号”的全流程管理体系,推动车载AI采集数据与运管服务平台无缝对接,问题发现率较人工提高62%,采集准确率达97%。

下一步,城管部门将接续优化AI识别算法,完善平台功能,健全“人+车+AI”协同感知体系,持续放大智慧城管优势,以创新举措夯实文明城市创建根基,推动城市治理精细化智能化。

马泽江到随县调研产业发展和经济新增长点时强调 深挖县域资源优势精准布局优势产业 培育支撑有力后劲充足的经济增长点

随州日报(全媒体记者张琴)5月19日,市委书记马泽江到随县调研产业发展和经济新增长点工作时强调,要锚定高质量发展首要任务,深挖县域资源优势,精准布局优势产业,加快培育更多支撑有力、后劲充足的经济新增长点,全力推动县域经济稳中有进、进中提质。马泽江先后前往随县殷店镇、草店镇、小林镇、淮河镇,深入随州鑫农林业发展有限公司、随州恒泰农业有限公司、随州道翔市政工程有限公司、随县七龙山万亩生态园、湖北省天坡现代农业有限公司、湖北仙草科技有限公司、

桐栢板村红色康养园,实地察看香菇、茶叶、建材、文旅、康养、水果、艾草等特色产业发展情况。每到一处,马泽江走进生产车间、产品展厅、项目现场,全面细致了解产业规划布局、项目建设进展、经营发展成效,认真听取企业转型升级、新品开发、市场拓展、联农带农等情况汇报,仔细询问企业发展过程中面临的难点堵点问题。

马泽江指出,产业是县域经济发展的根基,是高质量发展的核心支撑,要牢固树立项目为王理念,紧盯在建重点产业项目时序进度,细化实化推进举

措,强化全要素综合保障,推动项目早建成、早投产、早达效,持续释放增量效益。要立足各乡镇区位优势条件、资源禀赋与产业基础,因地制宜做强做优特色产业;充分发挥龙头企业牵引带动作用,延长产业链、提升价值链,推动传统产业向标准化、智能化、高端化、绿色化、品牌化方向转型升级,持续增强产业核心竞争力;大力推动特色农业与文旅、教育、康养、服务等产业深度融合,积极培育农文旅体康融合新业态新模式,更好将资源优势转化为发展优势、竞争优势。要牢牢坚守富民惠民发展初心,深

化完善“公司+合作社+基地+农户”等成熟发展模式,不断健全紧密型联农带农机制,依托特色产业拓宽就近就业渠道,让更多老百姓在家门口实现稳定就业、持续增收。

调研中,马泽江还前往随县供水公司小林水厂,实地察看供水设施改造升级情况,听取水厂日常运维、水质安全管控等工作汇报。他强调,要持续补齐供水基础设施短板,从严抓实水厂规范化运维管理,严守饮水安全底线,确保广大群众喝上干净水、安全水、放心水。市领导陈兴旺、汪海涛参加调研。

“捡”起被遗忘的角落

全媒体记者 刘诗诗 通讯员 陈新海 周宇倩 沈燕



“小广告不见了,家门口的排水沟也疏通了!”近日,曾都区北郊街道九间屋村的村民看着焕然一新的村容村貌,纷纷为巡察整改带来的变化点赞。

4月至5月,市委第四巡察组对市委社会工作部开展常规巡察发现,全市“清洁家园”行动中,主城区、国道沿线整治力度较大,但偏远的湾组、城乡接合部整治相对薄弱。卫生死角清理不彻底,垃圾清运不及时,市场秩序不规范等问题仍较为突出,影响城乡环境品质和群众获得感。

群众身边的烦心事,就是巡察监督的聚焦点。巡察组果断将该问题列为立行立改事项,移交市委社会工作部办理。市委社会工作部迅速联合市创文办、“清洁家园”行动专班,建立起常态化暗访督导机制,推动相关单位立行立改、长效常治,切实以巡察整改实效回应群众期盼。巡察组交办以来,暗访组已暗访督导7个乡镇,累计下发问题整改清单60余项,整改率98%,剩余问题正限期整改、逐项销号。

针对北郊街道九间屋村及G240国道沿线建筑垃圾堆放、车辆无序停放、小广告泛滥等13项突出问题,相关部门闻令而动、协同攻坚。截至5月11日,13项问题全部整改清零,清理各类垃圾20余吨,清除小广告300余处,规范停车点位50余个,修补路面1000余平方米,疏通排水沟800余米,维修更换设施20余处。

巡察不止于“当下改”,更着眼于“长久立”。为巩固巡察立行立改成果,市委社会工作部统筹协调各方力量,着力构建长效管理机制。压实街道、村社、企业三级责任,完善日常保洁、设施巡查、秩序管控等制度;开展全域拉网式排查,举一反三、标本兼治;强化宣传引导,发动群众和志愿者参与,推动环境整治从集中整治向常态治理转变,从被动整改向主动作为转变。

群众利益无小事,巡察利剑护民生。市委第四巡察组把群众“身边事”当作“要事”来办,坚持立行立改,以整改实效取信于民,让巡察监督更有温度、更有力量。

弘扬廉洁文化 建设清廉随州

我市以非遗剪纸 绘就廉洁文化新画卷

随州日报(通讯员吕金梦)近日,市非物质文化遗产保护中心积极响应市纪委印发的《新时代廉洁文化建设三年行动清单》,充分发挥自身文化资源优势,组织非遗传承人开展廉洁文化产品创作活动,以非遗剪纸这一独特艺术形式为廉洁文化注入新活力,为全市廉洁文化建设增添了一抹亮丽色彩。

剪纸非遗传承人施圆圆凭借其精湛的技艺和丰富的创作经验,成为此次廉洁文化剪纸作品创作的主力军。施圆圆自幼痴迷于剪纸艺术,经过多年的潜心钻研和不断实践,她的剪纸作品风格独特、线条流畅、形象生动,深受群众喜爱。经过数月的精

心创作,施圆圆组织带领曾都区实验小学剪纸工作室的孩子们共同完成了29幅有关廉洁文化的主题剪纸作品。这些作品题材广泛,或勾勒清官形象,或揭露腐败丑态,或表达廉洁自律主题,发人深省。

为了让更多的市民了解和感受廉洁文化的魅力,市非物质文化遗产保护中心还举办了廉洁文化剪纸作品展,吸引了众多市民观展。该中心相关负责人表示,展览丰富了市民文化生活,营造了良好廉洁氛围。今后,该中心将继续发挥优势,开展更多形式多样的廉洁文化主题活动,让廉洁文化在随州落地生根。

市委老干部局在“双千”行动中锤炼干部硬本领

深化拓展“干部素质提升年”
随时随地在行动

随州日报(全媒体记者刘诗诗、通讯员邓滢滢)连日来,市委老干部局将“双千”行动(千名退休干部党员、千名老年大学学员下沉社区)作为“干部素质提升年”的重要实践载体,推动干部在服务大局中强本领、转作风。

该局年初启动“银发人才库”建设,按特长分类建档,实现社区需求与志愿者特长精准匹配。制定详细实施方案,将启动筹备、阶段推进、典型选育等任务全流程分解到区,实行“周计划、月汇报”,倒逼干部提升统筹协调能力。

该局年初启动“银发人才库”建设,按特长分类建档,实现社区需求与志愿者特长精准匹配。制定详细实施方案,将启动筹备、阶段推进、典型选育等任务全流程分解到区,实行“周计划、月汇报”,倒逼干部提升统筹协调能力。

踏入展厅,便仿佛穿越时空,进入礼乐之境。整个空间布局上,打破传统隔阂,以通视窗洞融公共区域与展陈空间的物理界限,营造流动开放、亲切舒适的参观氛围。展厅内,采用超透低反玻璃与防眩光光源,配合定制化展具,最大化消除环境干扰,让文物得到纯粹的视觉呈现,方便市民游客更专注地欣赏文物的细节与神韵、沉浸式感受礼乐文明魅力。

科技赋能,让文物“活”起来

“有内容,更有趣。”是游览过随州博物馆的游客的一致感受。将现代科技融入展陈设计,让古老文明通过“当代语言”讲述,千年文物活起来,博物馆“更有趣”。

(下转第四版)

市五届人大常委会第三十三次主任会议召开

随州日报(全媒体记者王聪莹)5月19日,市人大常委会党组书记、主任甘国栋主持召开市五届人大常委会第三十三次主任会议。

会议研究了市五届人大常委会第二十八次会议的时间、日程和议程(草案);听取了人事任免有关情况的汇报;听取了关于《随州市城市市容和环境卫生管理条例(草案)》起草情况的汇报。

会议强调,市人大常委会就城市市容和环境卫生管理开展立法,是落实市委深化“整体提升环境”部署要求,以良法善治赋能城市精细化管理、服务全市发展大局的重要法治实践。要牢固树立问题导向和实效导向,按照科学立

法、民主立法、依法立法要求,聚焦治理难点、实践痛点精准发力,扎实开展立法调研论证,广泛征集、充分吸纳社会各界、基层一线意见建议,持续优化条款内容、规范制度设计,着力提升立法针对性、可操作性,以高质量立法护航

城市治理提质增效,夯实文明宜居城市根基。

市人大常委会副主任郑晓峰、李德荣、郭晓东、王茂芳、黄苹,秘书长曾云峰参加会议。市人大常委会党组成员金厚鹏列席会议。

一草兴镇 药香富民

随县高城镇获农业产业强镇项目立项

随州日报(全媒体记者黄芳芳、通讯员徐保成)近日,农业农村部、财政部联合公布2026年农业产业融合发展项目立项名单,随县高城镇凭借道地药材白芷主导产业,获农业产业强镇项目立项。这标志着该镇以中药材产业为核心的乡村振兴路径获国家层面认可,更为随州乃至全省特色产业高质量发展注入强劲动能。

近年来,高城镇锚定“中药材小镇”发展定位,构建起“白芷主导、多品协同”的特色种植格局。如今行走该镇乡间,处处是丰收与忙碌的景象:高黄村、大桥村田间,村民们整地施肥,为秋季白芷规模化种植筑牢基础;卸甲店、新屋、高黄、龙王庙等村金银花基地里,采摘工人指尖翻飞,饱满花苞源源不断收入篮中;新屋村油茶林下,野菊花、仙鹤草与油茶套种共生,创新实现“以短养长、一地双收”的生态种植效益。

“林下经济不占耕地、生态增效,真正让土地产出翻倍。”镇农技中心主任金圣川介绍,该镇大力推广林下仿野生种植技术,在保护生态环境的同时提升土地利用效率,目前中药材种植已覆盖全

镇多个行政村,形成规模化、标准化种植基地集群。

产业强镇,链条为要。高城镇深挖产业链升级的核心价值,以龙头企业为引领,推动中药材产业从“卖原料”向“创品牌”跨越。省级农业产业化龙头企业随县鸿发公司,投资1.3亿元建成中药材代用茶标准化车间,联合高校科研力量研发出6款特色药茶产品,年出口额超4000万美元。随州三元土特产等一批企业协同发展,形成“粗转精、单变系列”的精深加工集群,让中药材从切片延伸至尊茶、药膳等多元产品,远销海外市场,实现“一碗药茶飘香全球”的产业升级。

产业发展的最终落脚点,是富民兴村。高城镇通过“企业+合作社+大户+农户”的联农带农机制,让村民在产业发展中共享红利。“比种传统粮食效益高得多,有技术有市场,我们敢放手干!”种植大户刘军的心声,道出了众多农户的选择。去年他种植200亩中药材收益颇丰,今年更扩种近300亩,覆盖新屋、嵩垌、卸甲店、罗家桥等村,更无偿向周边农户传授种植管理技术,带动嵩垌村5户农户走上



中药材种植致富路。

“跟着大户干,有人教、有销路,心里特别踏实。”村民王下树说,在种植大户和合作社的技术指导、保底收购等保障下,农户放心参与产业发展,实现“种药一亩、致富一户”的美好愿景。

“成功获得农业产业强镇项目立项,为我们按下了产业转型升级的‘加速键’。”高城镇镇长熊磊磊表示。下

一步,该镇将持续做强道地药材优势,全力打造中药材生产加工核心基地;健全交易市场体系,拓展国内国际双循环销路;深化三产融合发展,推动中药材产业与文旅、康养等业态深度融合,构建“山上种药、山下建厂、山外开店”的全域发展格局,加快形成可复制、可推广的“高城模式”,为全省乡村振兴提供生动实践样本。

1600余件(套)文物解码曾国700年

——随博《彼美汉东国 川藏明月辉》主题展获评全省精品展的背后

全媒体记者 陈云

5月18日,从2026国际博物馆日湖北主场传来喜讯,由省文物局指导、省博物馆协会组织评审的“第十届(2025年度)湖北省博物馆、纪念馆六大陈列展览精品推介活动”评选结果揭晓,随州博物馆《彼美汉东国 川藏明月辉》主题展凭借璀璨的曾随文明、丰富的精美文物、创新的展陈设计及广泛的社会影响力荣获精品奖,跻身全省六大陈列展览精品之列。

考古实证,还原曾国七百年兴衰

随州博物馆《彼美汉东国 川藏明月辉》主题展聚焦西周至战国时期700年曾随文明,以1600余件(套)随州出土文物讲述曾随文化。

该主题展以“一核三翼”的叙事结构呈现:主展《彼美汉东国》勾勒曾国从受封南土到礼合江汉、融汇华夏的700

年历程,还原曾国历史面貌;配套《钟鸣寰宇》《川藏明月辉》《杖戟戎路》三大专题展,分别聚焦曾国礼器、玉器、兵器与车马器,从礼乐、审美、军事三个维度解码曾随文明。

以考古实证解“曾随之谜”,是该主题展的一大特色。曾随之谜,是曾困扰学界36年的考古学争议,也是考古界和历史学界的重大发现。随着随州擂鼓墩、叶家山、文峰塔、枣树林遗址文物的出土,证实曾国与随国实为一国二名。

《彼美汉东国 川藏明月辉》主题展首次全面整合擂鼓墩、叶家山、文峰塔、枣树林四大重要考古发现,将“曾随之谜”前沿成果转化为了清晰展陈叙事,勾勒曾国兴衰脉络。该展览展出的文物中,700余件(套)文物为首展珍品。

业内人士表示,该主题展以几十年

来的曾国考古成果为基石,深度阐释了考古学“以物证史”“证经补史”的价值。

创新设计,构建诗意文化空间

去年10月,随州博物馆焕新开放,《彼美汉东国 川藏明月辉》主题展同步推出,展览名称取自唐代诗人李白“彼美汉东国,川藏明月辉”的诗句。

该主题展“一核三翼”展厅总面积约8900平方米。空间设计上,展览突破传统静态模式,追求叙事感。“秉持礼乐为魂,将抽象的礼乐精神转化为可感知的空间体验,为观众打造流动、诗意的文化殿堂。”随州博物馆负责人王生慧介绍。

随州博物馆《彼美汉东国 川藏明月辉》主题展序厅。序厅创新采用“天地人”联动设计——顶面星宿屏、立面裸眼3D屏与地面互动屏联动,让观众一