

发挥炎帝文化精神价值作用 彰显统战文化使命力量

周黎岩

毛泽东同志在《共产党人》发刊词中指出：“统一战线、武装斗争、党的建设，是中国共产党在中国革命中战胜敌人的三大法宝。”当前，面对纷繁复杂的国际局势，在文化多元、思想多元、价值多元的新时代，如何利用“统一战线”这个法宝为实现中华民族伟大复兴凝心聚力？应从始祖文化中汲取智慧和力量，扩大炎帝文化的国内外影响力，发挥炎帝文化的精神纽带作用，铸牢中华民族共同体意识，促进祖国早日实现统一、构建人类命运共同体，为民族统战、海外统战、国际统战贡献统战文化力量。

一、增强民族文化认同，铸牢中华民族共同体意识

“中华民族”这个词最早是梁启超先生提出来的。2014年5月，习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上鲜明提出“中华民族共同体意识”。虽然“中华民族”“中华民族共同体意识”这些概念提出来得较晚，但其在现实历史实践中，“中华民族多元一体”的格局和意识早已形成，可以追溯到炎黄时代。中国人有两个别称叫炎黄子孙和华夏儿女，而这两个称呼的来源要追溯到两场战争，即涿鹿之战和阪泉之战。涿鹿之战是炎黄部落联合打败蚩尤部落的战争，阪泉之战是炎黄部落之间的战争。经过战争之后，这三个部落的子孙逐渐融合在一起，定居在河南中原一带。因为这些人主要是炎帝的子孙和黄帝的子孙，所以称为炎黄子孙，又因为这些联合部落在春秋时期被称为华夏，或者夏族，或者华夏族，所以又被称为华夏儿女，西汉后才改为汉族，后来华夏民族又逐渐将南蛮、西戎、北狄、东夷等民族融合进来，进而形成了中华民族。由此可见，中华民族最早“中国人”（汉族）其实也是炎帝、黄帝、蚩尤等多民族的融合体，中华民族共同体意识其实早在炎黄时代已经形成，一直延续至今，炎黄文化为今天五十六民族能够和谐友好地生活在一起奠定了历史文化基础。

从炎黄时代开始，中国人都自认为是炎黄子孙，正是这种身份认同、文化认同，让中国人在遇到外敌入侵或国家有难时能瞬间团结起来。1937年，面对日本帝国主义的侵略，国共两党最终也是在炎黄文化的旗帜感召下结束了长达十年的内战，联合起来一致对外。当时，毛泽东同志亲自撰写了《祭黄帝陵文》作为抗日战争的“出师表”，蒋介石也亲自题写了黄帝陵碑，并在《告抗战全体将士书》里讲“我们大家都是许身革命的黄帝子孙”，以此表明联合抗战的决心。在民族危难之际，最终还是炎黄子孙的身份认同、文化认同让国共两党戮力同心，一致对外。炎黄二帝是所有炎

帝子孙的精神领袖，炎黄文化是炎黄子孙共有的精神家园。2020年，面对百年不遇的疫情，海内外的炎黄子孙也是在炎黄精神的感召下瞬间凝聚成钢铁一块，各个民族像石榴籽一样紧紧地抱在一起，携手抗疫，共克时艰。当下，大力弘扬炎黄文化，有助于加强民族文化认同，铸牢中华民族共同体意识，为做好民族统战工作贡献文化的力量。

二、增强两岸文化认同，促进祖国早日实现统一

中华民族历来推崇统一，“大一统”这个词最早出现于战国时期《春秋·公羊传》，“大”即尊重、推崇。西汉的董仲舒曾讲：“《春秋》‘大一统’者，天地之常经，古今之通谊也。”意思是《春秋》推崇的天下一统，这是天地间长久不变的法则，也是古往今来普遍适用的道理。这句话强调了大一统思想的重要性和普适性，体现了从古至今中国人对国家统一和稳定的价值追求。党的二十大报告指出：“解决台湾问题、实现祖国完全统一，是党矢志不渝的历史任务，是全体中华儿女的共同愿望，是实现中华民族伟大复兴的必然要求。”邓小平同志也曾讲，“国家一百年不能统一，一千年也要统一”。可见，实现国家统一是当下摆在全党面前最迫切的政治任务。

如何实现国家统一？党的二十大报告指出，“‘和平统一、一国两制’方针是实现两岸统一的最佳方式，对两岸同胞和中华民族最有利”，但习近平总书记对解决台湾问题提出了更高的标准和要求。他早在2014年9月26日会见台湾和平统一团体联合参访团时就指出，“我们所追求的国家统一不仅是形式上的统一，更重要的是两岸同胞的心灵契合。”历史和现实表明，心灵契合必须要有身份认同、文化认同，而炎黄文化则是促进两岸同胞“心灵契合”的最天然和牢固的文化纽带。正如习近平总书记在纪念《告台湾同胞书》40周年讲话时指出的：“要实现同胞心灵契合，增进和平统一认同。两岸同胞同根同源、同文同种，中华文化是两岸同胞心

灵的根脉和归属，是两岸关系中最天然、最深层次也是最牢不可破的联结。两岸文化一脉同源，加强交流合作具有天然的内在需求和良好条件。”因而，党的二十大报告指出：“推动两岸共同弘扬中华文化，促进两岸同胞心灵契合。”

从2009年举办首届世界华人炎帝故里寻根节以来，很多港澳台同胞来随州拜谒炎帝，两岸官方和民间的文化交流也增多，炎帝文化在凝聚港澳台同胞人心方面发挥了巨大作用。正如费孝通先生所言：“几千年来，炎黄二帝作为中华民族始兴与统一的象征，对海内外中华儿女的民族认同和增强凝聚力、向心力，发挥了巨大作用。而以炎黄子孙为荣，以同源同祖为亲，已成为维护中华民族大团结和祖国统一的感情纽带和精神力量。”刘玉堂先生在《炎帝神农文化读本》中也讲到：“炎帝神农精神文化的核心就是统一”。弘扬炎帝文化，有助于增强台湾青年一代对炎黄文化的认同和炎黄子孙的身份认同，助推祖国早日实现和平统一，为海外统战工作贡献文化的力量。

三、传播中国核心价值，构建人类命运共同体

20世纪70年代，毛泽东同志提出了“三个世界划分理论”，旨在分清敌我友，建立国际反霸统一战线。这个理论将美国、苏联划为第一世界，日本、欧洲为第二世界，中国与其他发展中国家为第三世界。通过团结第三世界国家、争取第二世界国家，形成广泛反霸战线。毛泽东同志这个反霸战线理论今天仍然有积极价值。当下，面对美国政府的种种霸权行径，如何在全球形成反霸统一战线，这值得我们去深入思考。笔者的思考是输出中国核心价值，发挥文化统战的力量。

炎黄文化是中华优秀传统文化的根脉，炎黄文化中蕴含了中华文化最核心的价值追求，比如包容（炎帝、黄帝、蚩尤部落消除文化差异，融合形成华夏民族）、重统一（炎黄大战后，炎黄二帝为了避免战争给百姓带来灾难，主动握手言和，实现了国家统一）、重民本（炎帝的八大功德都是围绕

着民生展开）、讲仁爱（炎帝作为氏族部落首领，亲自遍尝百草，为百姓治病疗伤）、求和合（炎帝、黄帝、蚩尤三个部落的子孙能和谐生活在一起）等，这些价值成为了社会主义核心价值观的重要文化源头。正如费孝通先生所言：“中华文化不断丰富、创新的发展，正是由于有炎黄二帝为代表的远古文化作为源头的奠基，中华文化的许多精髓，是从炎黄时代一脉相承的。”

习近平总书记在2018年全国宣传思想工作会议上指出：“中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉，其蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，不仅是中国人思想和精神的内核，对解决人类问题也有重要价值。要把优秀传统文化的精神标识提炼出来、展示出来，把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来。”当下，面对战乱交织、风云变幻的国际局势，可以通过打造世界级炎帝文化品牌，讲好炎帝文化中蕴含的和平理念、包容思想等中国价值故事，让中国价值得到全世界人民的认同，从而形成“支持中国”的全球反霸力量，为构建人类命运共同体的中国方案和中国智慧提供深层次的价值支撑。再者，炎帝文化也凸显了中华文明的五个突出特性，即连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，尤其是和平性和包容性的特性有利于世界文明进行交流互鉴，在交流互鉴中达到价值认同、情感认同，进而实现政治认同，为实现中华民族伟大复兴凝聚国际统战力量。

炎帝文化是凝聚中国力量的火炬，鼓舞民族复兴的号角。炎帝文化已成为海内外炎黄子孙归依祖国的情感纽带，是中华民族大团结的象征。作为炎黄子孙，我们应大力弘扬传承炎帝神农文化精神，以炎帝文化凝聚起亿万炎黄子孙的智慧和力量，为实现中华民族伟大复兴，贡献文化统战的力量！

（作者系中共随州市委党校统一战线研究室主任、副教授）



以文史之智赋能高质量发展

——曾都区政协探索曾随文化传承与价值转化新路径

齐荣 沈腾

一、存史立论：从“哑默千年”到“信史铿锵”

坚持把史料征编作为文史工作的基石，不满足于简单收集，而是以学术精神钩沉索隐，正本清源，推出一批经得起检验的文史成果。

破“曾随之谜”，立地域信史。紧扣曾随历史主线，连续编撰《曾随历史文化探寻》《曾随历史文化名人》《曾随七百年》等专著。其中《曾随七百年》首次系统梳理了曾随七百年完整脉络，以扎实的考古文献论证破解“曾随之谜”，填补了地域史研究空白。该书获市委主要领导肯定，多次翻印，成为党政干部学习地方史的“案头书”和对外交流的“金名片”。同步深耕红色文脉，整理《红色老区 生态洛阳》《革命烈士孙志盖》《随南县长张时超》等史料，让革命故事代代相传。

解青铜铭文，传非遗薪火。围绕曾侯乙编钟（世界记忆名录）、随州花鼓戏（国家级非遗）等文化符号，编撰《曾侯乙编钟》《曾随青铜器铭文选萃》《随州花鼓戏探源》等专著。从器物考古、文字释读、艺术传承等多维度解码文化瑰宝。值得一提的是，我们并非“编完就搁置”——专门组织《曾随七百年》《曾随青铜器铭文选萃》读书会，邀请政协委员、本土专家和文史爱好者逐篇品鉴、反复研讨，让学术成果从“书架”走向“书桌”，在思想碰撞

中深化认知。

溯欧公遗踪，承随州文脉。钩沉欧阳修与随州渊源，集成专著、场馆、学术、艺术四大载体。出版《欧阳修与随州》；建设欧阳修纪念馆，邀请欧阳修研究会学者执笔展陈大纲，邀请本土专家与文史爱好者多次现场研讨，对馆名、展品遴选、解说词审定等环节逐字逐句打磨，使学术性与地方性相融共生；遍访省内外欧阳修、苏轼、韩愈等相关场馆，广泛借鉴展陈经验；举办全国性学术交流会，搭建高端学术平台，汇聚学界智慧；创排大型新编历史剧，以随州花鼓戏（国家级非遗）这一本土艺术形式，再现欧公在随岁月，让文史从“纸面”走上“舞台”。系列举措引发学界关注，带动研学热潮，彰显后来居上的示范价值。

二、聚智成势：从“责重人缺”到“智汇八方”

针对曾都文史研究长期存在的“无专人、无机构、力量弱”等瓶颈，曾都区政协主动担纲，坚持开门办文史，构建上下联动、内外协同、各界参与的“大文史”工作格局。

借智高校，深耕民间。充分发挥政协联系面广的优势，加强与省内外高校协作，邀请专家学者提供学术指导；发掘本土文史爱好者，激活民间研究活力。每遇重大选题，均组织“本土专家+学者+委

员”联合攻关，确保学术严谨性与地方特色兼顾。

协同部门，织密网络。建立“政协主导、部门协同、社会参与”常态化机制，与档案馆、文联、作协等单位资源共享、成果共用，拓宽史料征集渠道，在传统约稿基础上，依托政协活动组下沉基层挖掘“活”史料，对重点选题实行“定向约稿+广泛征集”双轨并行。

委员担纲，全员参与。充分发挥政协智力密集的优势，突出政协委员主体责任，鼓励参与史料征集、研究、撰稿、审稿，当好“信息员、研究员、宣传员”。引导政协委员围绕历史文化保护、红色资源利用、文旅融合等深入调研，以高质量提案为文史工作赋能，形成“全员参与、全程支持、全面助力”的良好氛围。

三、焕文赋能：从“纸端库藏”到“活态应用”

坚持“文史工作服务中心大局”导向，推动文史成果从“案头”走向“社会”，在资政、兴业、育人、联谊中彰显价值。

以史资政，服务决策。紧扣乡村休闲旅游、社区文化建设、全民运动健身、曾随文化传承等重点议题，组织政协委员调研协商，成果获曾都区委区政府重视采纳。

以史兴业，激活文旅。深度参与重点景区文化内涵挖掘与展陈设计。在“欧阳修纪念馆”“仙城山

书院”等项目建设中，组织专家和本土骨干，反复召开研讨会，从史料梳理、展陈大纲、展品遴选到解说词审定全程介入。依托文史成果为景区品牌塑造、文创产品设计提供核心内容支撑，推动文史融入文旅开发全链条。

以史育人，厚植情怀。建设“书香政协”阵地，精心组织文史书籍品鉴、政协委员读书分享。尤其是围绕《曾随七百年》《曾随青铜器铭文选萃》《随州花鼓戏探源》等举办专题读书会，引导精读深研。持续推动文史书籍进学校、进社区、进图书馆，让曾随优秀文化走进群众，增强家乡认同感。

以史联谊，凝聚共识。以史料征集、学术研讨、文化交流为纽带，密切与各界人士、文化团体的联络交往，在求同存异中画好最大同心圆。

文化兴则城兴，文脉盛则业盛。从《曾随七百年》的系统梳理，到《曾随青铜器铭文选萃》的深度品读；从随州花鼓戏的活态传承，到欧阳修纪念馆的本土研讨；从读书会上的思想碰撞，到文旅融合一线的全程介入——曾都区政协以文史之智赋能高质量发展的路径日益清晰。今后，我们将继续深耕曾随沃土，擦亮文化金字招牌，以新担当新作为为曾都高质量发展贡献更多政协智慧与力量。

（作者分别系随州市曾都区政协副主席、随州市曾都区政协办公室副主任）

近年来，随州市曾都区政协深入践行习近平文化思想，立足曾随文化根脉，紧扣“存史、资政、团结、育人”核心职能，守正创新、深耕细作，推动文史工作从“编书存史”向“活化赋能”全面跃升，探索出一条以文脉传承厚植发展底蕴、以文化自信凝聚奋进力量的县政协文史工作新路径。

讲文明 树新风 公益广告

社会主义核心价值观：富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

红绿灯下守秩序 斑马线上让行人